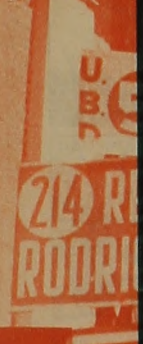
Mundo Uruguayo

CORREOS del URUGUAY
Impresos de Interés General
DECRETO DEL P. EJEC. DE ENERO 1951
PERMISO N.° 94

2064





Prolegómenos Electorales

(Ver notas en las págs. 5 - 6 y 17)

Montevideo, Noviembre 13 de 1958


Don TRANQUILO y Flia
POR FOLA


CADA DÍA LA VIEJA ESTÁ MÁS NEURÓTICA E IMPOSIBLE. NO DUERME, LA COMIDA LE HACE MAL, TODO LE DUELE. AHORA FUE A VER A OTRO MÉDICO


¡QUÉ LINDO ES SER JOVEN! ¡QUÉ FELICIDAD! TENGO QUE SACARLE EL JUGO A LA VIDA!


¡HAY QUE COMER DE TODO! ¡NADA DE PARTES! RAVIOLES CON TUCO, HUEVOS FRITOS, ASADO CON CUERO...


¡BASTA DE REMEDIOS! ¡SON PARA LA GENTE ANCIANA! ¡SE ACABARON LAS DROGAS!




ME APUNTARÉ EN UN CLUB. NATACIÓN, TENIS, CICLISMO... ¡DE NOCHE DORMIRÉ COMO UN LIRÓN!


¡NO PUEDE SER! ¡ES UN MILAGRO! IRÉ A VER AL MÉDICO NUEVO


¡ES OTRA MUJER, DOCTOR! ¿CÓMO HIZO?
FUE MUY FÁCIL. SIEMPRE DA RESULTADO COMO CURA RADICAL


LE DIJE QUE NO SE PREOCUPARA, QUE SUS ACHAQUES Y CRISIS DE NERVIOS SÓLO ERAN UN SÍNTOMA DE VEJEZ!


Ciengramos y Viola
POR FOLA


HAREMOS UN LINDO PASEO EN BARCO A VELA, VIOLA. PRONTO SERÁS TODA UNA MARINERA
AVENA PURITAS


¡SE ROMPIÓ UNA PIEZA DEL MOTOR! Y POR AQUÍ PASAN MUY POCOS AUTOS


VAMOS CAMINANDO AL PUEBLO A BUSCAR UN MECÁNICO. QUEDA A UNOS DIEZ KILÓMETROS


¡BUENOS DÍAS! SE DESCOMPUSO LA CAMIONETA QUE LLEVABA A LA VACA; AHORA LA VACA TIRA DE LA CAMIONETA


¡HAREMOS LO MISMO, VIOLA! HAREMOS QUE EL BARCO TIRE DEL AUTO
PERO SI NO TIENE PATAS


¡PERO TIENE UNA VELA Y SOPLA UNA FUERTE BRISA! ¡QUÉ LINDO ES NAVEGAR EN TIERRA!
COMPLETO PURITAS


2 SOPAS
MINUTO
de Harina PURITAS
y Caldo Concentrado
ARVEJAS
MOLINO PURITAS S.A.
Se preparan
con AGUA, y...
en UN MINUTO!
Cada paquetito contiene instrucciones precisas. Verá qué sencilla resulta su preparación!

los lectores OPINAN

EL PROBLEMA DE LAS CARRETERAS DESHECHAS

Señor Director:

Habrá recibido ya muchas cartas de este mismo tenor. He leído en MUNDO URUGUAYO muchas protestas por el estado de las carreteras, de los caminos, de las calles de la ciudad. Los lectores se han ocupado en forma insistente de estos problemas y los mismos lectores han dado algunas soluciones que los encargados del Municipio no han recogido. Por otra parte, si ellos no recogen las solicitudes de los lectores, deberían tener sus propias soluciones. Pero no las tienen, y parece que tampoco las han de tener.

Porque en esto del desastre vial ocurre algo sumamente raro: se votan cantidades millonarias, salen las cuadrillas; se publican los programas de trabajo, pero los caminos y las carreteras están cada vez peor. Hoy le escribo, señor Director, para unir mi protesta a las tantas protestas que han llegado hasta esa prestigiosa redacción.

He tenido oportunidad de salir hacia el Interior por la ruta que lleva a la ciudad de Trinidad. Eso es para un cuento y para la fantasía. Los pozos profundos, el camino deshecho, algo que realmente parece no podrá arreglarse, presentan al conductor problemas insolubles. Romper un eje en esta carretera es el pan de cada día; correr peligro de muerte por un vuelco puede ser también cosa común y conocida. Y precisamente a raíz del lamentable estado de esta carretera recordamos que los camioneros resolvieron impedir el tránsito deteniendo a todos los vehículos y levantando una barricada en son de protesta. Y las autoridades viales, a las 24 horas, expresaron solemnemente que todo se arreglaría.

Se permitió el tránsito, se abrió el camino a la libre circulación, y estamos como antes y peor que antes. He tenido también oportunidad de cambiar impresiones con los conductores de las líneas de ómnibus interdepartamentales. Ellos mejor que nadie, están en condiciones de hablar del problema. Están de acuerdo en que si no se arreglan los caminos en forma urgente después será cosa difícil arreglarlos, porque estarán completamente deshechos. Con el agravante de que costarán varios millones más y a medida que pasa el tiempo el costo será aún muy superior.

Quien estas líneas escribe, señor Director, no es político ni tiene pasiones políticas, ni banderías. Pero ocurre que a raíz de la política se ha dejado de la mano de Dios el arreglo y las reconstrucciones y todo lo que se debe hacer para salvar la red vial de este país. Y mucho menos se hará eso en estos días o semanas de las elecciones, porque es bien sabido que quienes tienen en sus manos los destinos del país, se han lanzado a la propaganda y hasta después del 30 estarán afanados en esa tarea. Después del 30 y hasta marzo se sucederá un compás de espera. Y cuando se instale el otro gobierno — habrán corrido varios meses — las carreteras estarán ya deshechas. O no estarán más...

¿Se da cuenta, señor Director, de la importancia del asunto que trato y que ha sido tratado por otros lectores mucho antes, con mayor atención y profundidad?

Habrá que saber cómo se las arreglan los que llegan al gobierno para solucionar todo esto. Y si se cuenta con dinero para ello. Y si hay verdadera voluntad de arreglarlo todo. En fin, que planteo el problema y también elevo mi protesta. Es una de las tantas cosas que marchan mal en este país y que al parecer no serán subsanadas. Quienes salimos a campaña sabemos bien por qué protestamos. Los que aquí están, generalmente leen, pero no pueden entrar hondamente en el problema.

Esperando que haya interpretado mi pensamiento y en la seguridad de que con estas líneas también agrego un granito de arena a la solución — protestando desde luego — quedo de usted atento y seguro servidor.

PAISANO PRIMERO

LA PROPAGANDA ELECTORAL NO HA RESPETADO NADA

Señor Director:

Esto ya no tiene remedio. Esto ya está pegado hasta fin de año.

Esto, señor Director, es intolerable. Los montevideanos han visto con alarma y con congoja como los monumentos públicos están completamente tapados de letreros de los distintos partidos políticos. No se respeta nada. El otro día era el Monumento al Gaucho que había sido embadurnado con listas y panfletos. Después la Estatuta de la Libertad. Después todas las Escuelas que están colocadas en las distintas plazuelas de todos los barrios. Ocurre que llegan los de una parcialidad política y llenan el monumento de letreros. Al rato caen los de otro sector y encima ponen lo suyo. Y después otro y otros más, hasta que aquello es una masa de papel y engrudo que por semanas aparece descascarada a la vista y paciencia de todo el mundo. Y desde luego también a la vista asombrada de los turistas que no podrán creer que aquí en la civilizada Montevideo lo culto, lo educado, lo serio, desaparece no bien desborda cierta pasión partidista en las épocas de las elecciones.

Sería conveniente que los reglamentos que en tal sentido se han dictado, se pusieran en vigencia y se hicieran cumplir. No es posible que también los grandes y pulidos edificios aparezcan embadurnados con goma y papel con los inconvenientes que es de imaginar. No hablemos de los faroles, de los árboles, de las casas, de las veredas, de los semáforos, de los letreros de anuncios bien pagos, que se ocultan tras los papeles de todos los colores, con todas las listas y todos los candidatos de las próximas elecciones.

Pero esto parece no tendrá remedio. Así somos. Y por lo menos, por cuatro años después del 30 descansaremos un poco y tendremos una relativa limpieza. Para dentro de cuatro años, ¿no podríamos tomar medida...?

OBSERVADOR

NUEVAMENTE LAS PATOTAS

Señor Director de MUNDO URUGUAYO.

A través de las publicaciones de los diarios he podido comprobar que en los últimos tiempos han recrudecido las andanzas de las patotas y de esos menores mal llamados "infanto-juveniles". En oportunidad de que el tristemente célebre "Cacho" asoló con sus andanzas a nuestra población el problema de la delincuencia infanto-juvenil y el de las patotas fue ampliamente debatido en todas las tribunas e incluso en el Parlamento. Pero, de ahí a la fecha, mucha agua ha pasado bajo el puente, sin que se haya adoptado ninguna medida al respecto.

Quienes vivimos en barrios algo distantes del centro de la ciudad, donde la vigilancia policial si no es nula es escasa, y que en virtud de nuestro trabajo regresamos a altas horas de la noche, muchas veces vamos rogando para no tener que enfrentarnos a una patota o a un grupo de "infanto-juveniles" que de improviso nos puede estar acechando a la vuelta de una esquina.

He conversado sobre el tema con muchas personas y todas estamos embargadas por el mismo temor: ser atacadas y agredidas. Creo que esta no es hora de dilaciones y se impone tomar una medida. El ejemplo de lo ocurrido a ese matrimonio que circulaba por Millán y la Costanera en una camioneta, la que incluso le fue robada por uno de los patoteros que se alejó en ella con los dos chicos adentro, nos está diciendo a las claras que estos jóvenes delincuentes no se detienen ante nada. ¿Llegará el momento en que frente a la insensibilidad de las autoridades y del gobierno, por estos problemas, cada uno deba adoptar las medidas correspondientes para su defensa en caso de agresión? Espero que no. Y que quienes tienen en sus manos la solución del problema cumplan a la brevedad con su cometido.

CLARA MAÑE FONSECA

EL CUENTO DE LA SEMANA

Al director de cierto famoso colegio inglés se presentó un día un señor que traía a su hijo para ser inscripto como estudiante.

—Vea, señor director —le dijo—, quisiera que el muchacho realizara sus estudios en un plazo más breve que el de los estudios regulares. Sé que no aguantaría tantos años de enseñanza; él mismo me manifestó que quiere terminar su carrera más rápidamente. ¿Podría usted arreglar las cosas en ese sentido?

—Sí, estimado señor —repuso el director—. Su hijo puede concluir los estudios en el plazo que usted desee; todo depende de lo que prefiera hacer usted de él. Cuando la naturaleza quiere hacer un roble, demora cien años, pero cuando solamente quiere hacer un zapallo no tarda más de dos meses.

Mundo Uruguayo

JUAN CARLOS GOMEZ 1372 - MONTEVIDEO - TELS: 8 00 04 - 8 17 00

Redactor responsable: PABLO BODO

AÑO XXXX — Nº 2064 Montevideo, 13 de noviembre de 1958

AL MARGEN DE LAS ELECCIONES

La historia de los comicios es tan antigua como la de la civilización

EL 30 del corriente el pueblo, tras el período de rigor de los cuatro años, volverá a los atrios electorales. Concurrirá a expresar su soberana voluntad al votar por aquellas listas de candidatos que mejor contemplan el sentir y el esperar de cada uno de los ciudadanos. De la suma de esos votos habrá de salir triunfante la mayoría. Mayoría que, en las democracias, decide.

Esa decisión es la mejor arma del pueblo para intervenir en los problemas de más trascendencia del País. Y el Uruguay, por haberlo practicado así durante un largo correr de años que culmina ya en el medio siglo, ha merecido en América el galardón de ser considerado como un país totalmente organizado y respetuoso de la vigencia de lo esencialmente democrático.

Este premio es un tácito reconocimiento de su civilidad y cultura, virtudes ambas que hacen que su nombre resuene con sonido de respeto en el continente y que ya nos vaya señalando entre los países del Mundo como uno de los que cumple con dignidad elogiable y auténtica su vocación política.

Para el 30 de este mes, como lo dijimos más arriba, está nuevamente el País convocado a elecciones para renovar dos de sus poderes, el legislativo y el ejecutivo, así como los gobiernos que rigen la marcha de los departamentos, Concejos y Juntas Departamentales, lo que viene a acrecentar el mecanismo de los inminentes comicios.



Los comicios tienen la etimología siguiente, procede del latín, "comitium", "comitia", formados de "cum", con, e "ire", ir. Es vocablo masculino y plural. Por tanto, no puede decirse en nuestro idioma —como muy frecuentemente leemos u oímos "comicio", o "el comicio", por cuanto no existe tal expresión en singular. Ya que en los diccionarios de la lengua figura "comicio", como viejo título equivalente al de "condado" contemporáneo.

Los comicios era la junta que tenían los romanos para tratar de los negocios públicos y también significa —que es la acepción que corresponde al acto a verificarse el 30.

La historia de los comicios llena extensos capítulos dentro de la historia del Derecho Romano, comenzando por ser asambleas políticas de los romanos, al principio para comunicar a ese pueblo algún asunto o para escuchar el resultado de sus deliberaciones acerca del acuerdo que habría que tomar en otras reuniones posteriores. En esas reuniones se aprobaba o rechazaba lo propuesto por medio de solemnes votaciones.

En el relato de donde tomamos estos datos se dice que la narración de la historia de los comicios romanos es la de la propia grandeza y libertad política de ese pueblo admirable en esta materia. Los comicios es una institución exclusivamente romana y tan lo es que van perdiendo su importancia y comienzan a decaer cuando el pueblo romano pierde, a su vez, aquella personalidad y característica que le distinguió de tal manera en el mundo antiguo.

De todas las clases de comicios practicados en el período romano, conviene detenerse a reproducir el mecanismo de los llamados centuriados, que tenían carácter militar, severamente disciplinados, que aparecieron como una resultancia de las reformas políticas llevadas a cabo por Servio Tulio, que dividió al pueblo en centurias, de ahí la definición de centuriales que les distinguió.

La reunión debía realizarse fuera de Roma, dado su exclusivo carácter militar, y por ello tenían lugar en el Campo de Marte, que estaba convenientemente habilitado para ello.

El magistrado encargado de la convocatoria y los presidía, llamaba al pueblo, es decir publicaba la proposición que iba a considerarse, con la debida anticipación, a fin de que todos los ciudadanos pudieran enterarse de ella.



Para provocar más afluencia de personas a fin de enterarlas del asunto que motivaba tal convocación, disponíase que funcionara el Mercado durante tres días consecutivos, y a la concurrencia, que era muy crecida, se le iba enterando del objeto de los próximos comicios centuriales.

Cuando se suponía que todos los que debían concurrir a los comicios estaban al tanto de la cuestión a discutirse y votarse, se indicaba el día de la reunión, que tenía que ser hábil y estar autorizado por los signos augurales que la noche anterior habían sido consultados en el templo por el que convocaba la asamblea y un augur. Si éstos resultaban favorables, el magistrado daba de inmediato la orden de convocar al pueblo, lo que se hacía mediante el toque de una trompeta, cuyos sones se oían dentro del perímetro de la ciudad de Roma. Al salir el sol el pueblo se reunía, todos armados y debía estar reunido hasta el instante en que el sol se ocultaba.

Se ofrecía el sacrificio, se rezaba solemnemente las oraciones y se hacía formar al pueblo por centurias, se le enteraba de cuál era el objeto de la reunión y se comenzaba la votación.

El voto era manifestado de viva voz a ciertos magistrados que iban anotando la cantidad de los mismos en unas tablillas que portaban, donde los anotaban en forma de puntos.

Con el correr del tiempo vino una importante reforma (ley Papiria, 623 de Roma) la del voto secreto. Para ello se daban al votante dos tablillas. En una de ellas estaban las letras U. R., que significaban "uti ro-

(Continúa en la pág. 58)

PROLEGOMENOS ELECTORALES

Por JULIO T. FABREGAT

A medida que pasan los días, acercándonos velozmente al 30 de noviembre, el interés o, en su caso, simplemente la curiosidad pública, van actualizando hechos y cifras de elecciones anteriores, que permiten hacer cálculos y pesar posibilidades respecto a los partidos y a los candidatos que se presentarán a disputar cargos en la ya tan próxima lucha comicial.

Para satisfacer esa inquietud tan justificada, MUNDO URUGUAYO entrega en esta oportunidad sus páginas, como lo ha hecho siempre para elecciones anteriores, al interés ciudadano, ofreciendo un panorama pre-electoral basado en cifras oficiales y analizadas desde un punto de vista totalmente objetivo.

¿CUANTOS SOMOS LOS VOTANTES?

Debemos partir de la premisa de que no todos los uruguayos tienen vigente su calidad de ciudadanos; la aplicación de algunas de las diversas causales de suspensión de la ciudadanía por una parte y el hecho de que existan personas que no se han incorporado al Registro Cívico Nacional o que han sido excluídas del mismo, estando en consecuencia inhabilitadas para emitir su voto, hace que la nómina de habilitados no contenga la cantidad de ciudadanos que deberían figurar en ella, si todos estuvieran en condiciones legales de integrarla.

Si bien las causales de exclusión del Registro Cívico y las de suspensión de la ciudadanía, inciden diariamente en la cifra de habilitados para votar, podemos llegar a estas conclusiones numéricas, con un porcentaje diferencial insignificante:

	Hombres	*Mujeres*	*Total*
Habilitados a noviembre de 1954	696.102	699.400	1.295.502
Nueva inscripción, período 1955/1958	86.510	85.961	172.471
Totales	682.612	785.361	1.467.973

La Sección Estadística de la Oficina Nacional Electoral ha establecido, por su parte, que de los nuevos inscriptos, 6.686 fueron personas que debieron renovar su inscripción por tener vencida la fecha de su fotografía, por lo que no pueden considerarse realmente como nuevos inscriptos	6.686
Depuración en el período 1955/1958 (cálculo aproximado)	75.287
Total de habilitados para votar a noviembre 1958 (cálculo aproximado).	1.386.000

¿COMO SE DISTRIBUIRAN LOS VOTOS?

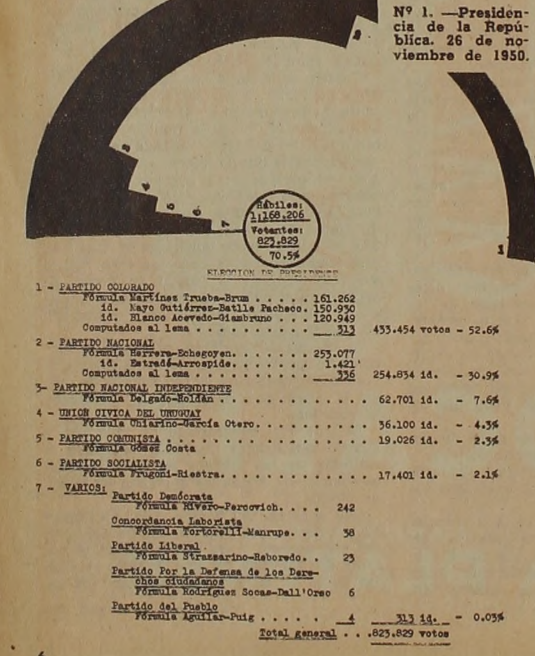
He aquí el gran secreto que, de poder develarse, haría perder a la elección todo su interés y aún transformaría en innecesarios los actos cívicos.

Desde luego que hay cierta relación entre los resultados electorales a través del tiempo; el conocimiento general que se tiene sobre el caudal político de nuestros partidos, permite hacer cálculos más o menos aproximados en cuanto a la ubicación de los mismos por orden decreciente de votos obtenidos, pero no ciertamente y aquí está el intríngulis, en cuanto a los resultados parciales dentro de cada partido, es decir, los votos que obtendrán cada una de las distintas corrientes que existen dentro de los mismos.

Todos vemos a diario reuniones políticas y hemos hecho cálculos sobre la cantidad de asistentes a las mismas, vemos también en la prensa una continua sucesión de fotos de asambleas, conferencias, etc.; hay clubes políticos por todos los rincones del país, lo que en total significa la afluencia de decenas de miles de ciudadanos a estos actos pre-electorales, pero toda esa importante cantidad de personas por cierto que no debe sobrepasar el 50 % de los votantes, lo que significa, como siempre se ha sostenido, que es esa masa ciudadana anónima, la que decide la suerte de los partidos y los candidatos.

Las gráficas 1 y 2 permiten apreciar la evolución cuantitativa de los partidos a

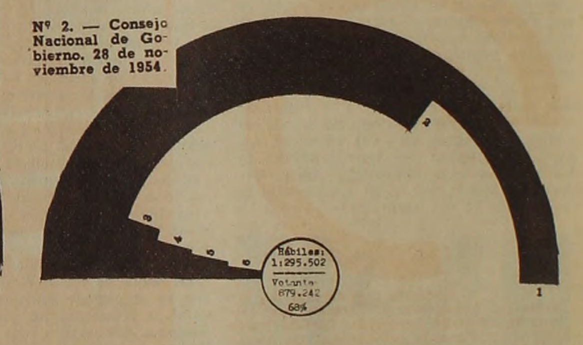
Nº 1. —Presidencia de la República. 26 de noviembre de 1950.



ELECCION DE PRESIDENTE

1 - PARTIDO COLORADO			
Fórmula Martínez Trueba-Brum	161.262		
id. Mayo Gutiérrez-Batlle Pacheco.	150.930		
id. Blanco Acevedo-Giambruno . . .	120.949		
Computados al lema	313	433.454 votos	- 52.6%
2 - PARTIDO NACIONAL			
Fórmula Herrera-Echegoyen.	253.077		
id. Estradé-Arrospide.	1.421		
Computados al lema	336	254.834 id.	- 30.9%
3- PARTIDO NACIONAL INDEPENDIENTE			
Fórmula Delgado-Roldán		62.701 id.	- 7.6%
4 - UNION CIVICA DEL URUGUAY			
Fórmula Chiarino-García Otero.		36.100 id.	- 4.3%
5 - PARTIDO COMUNISTA		19.026 id.	- 2.3%
Fórmula Gómez Costa			
6 - PARTIDO SOCIALISTA			
Fórmula Frugoni-Riestra.		17.401 id.	- 2.1%
7 - VARIOS: Partido Demócrata			
Fórmula Rivero-Percovich. . . .	242		
Concordancia Laborista			
Fórmula Tortorelli-Manrupe. . .	38		
Partido Liberal			
Fórmula Strazzarino-Reboredo. .	23		
Partido Por la Defensa de los Derechos ciudadanos			
Fórmula Rodríguez Socas-Dall'Oreo	6		
Partido del Pueblo			
Fórmula Aguilar-Puig	4	313 id.	- 0.03%
Total general . . .		823.829 votos	

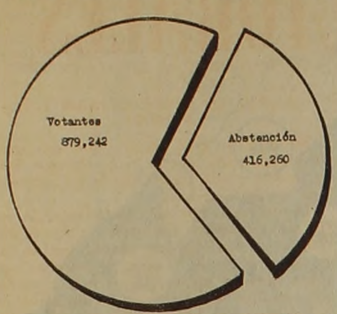
Nº 2. — Consejo Nacional de Gobierno. 28 de noviembre de 1954.



ELECCION DE CONSEJO NAL.DE GOBIERNO

PARTIDO COLORADO				
Lista encabezada por el Sr.L.Batlle Berres	254.?48	votos		
id. id. id. Sr.Orestes L.Lanza	180.164	id.		
id. id. id. Dr.César Charlone	9.292	id.		
Computados al lema	325	id.	444.429 v.	-50.6%
PARTIDO NACIONAL				
Lista encabezada por el Dr.Luis A.de Herrera	160.738	votos		
id. id. id. Sr.D.Fernández Crespo	112.124	id.		
id. id. id. Dr.Pantaleón Astiazarán	36.818	id.		
Computados al lema	138	id.	309.818 v.	- 35.2%
UNION CIVICA DEL URUGUAY				
Lista encabezada por el Dr.Dardo Regules			44.255 v.	- 5.0%
PARTIDO NACIONAL INDEPENDIENTE				
Lista encabezada por el Dr.Arturo Lussich.			32.341 v.	- 3.7%
PARTIDO SOCIALISTA				
Lista encabezada por el Dr.Emilio Frugoni.			28.704 v.	- 3.2%
PARTIDO COMUNISTA				
Lista encabezada por el Sr.Eugenio Gómez			19.541 v.	- 2.2%
PARTIDO FRENTE ANTICOLEGIALISTA DEL PUEBLO				
Lista encabezada por el Sr.Pedro Zarralde Morlán			89 v.	0.02%
PARTIDO OBRERO				
Lista encabezada por la Srta.Zulma Nogara.			65 v.	
Total general			879.242 votos	

Nº 3. — Elecciones de noviembre de 1954.



través de las elecciones del Poder Ejecutivo en 1950 y 1954. Su interpretación es fácil: por ejemplo, en 1950 el Partido Colorado obtuvo 52.6 % del total de votos emitidos; para 1954 bajó al 50,6 % pues tan sólo aumentó su caudal en 11,000 votos a pesar de haber crecido el total general de votantes en más de 50.000. Por su parte el Partido Nacional que en 1950 fue el 30.9 % del electorado. en 1954 subió al 35.2 %, aumentando su caudal en más de 50.000 unidades respecto a 1950. pues se le sumó al aumento vegetativo natural, los votos de un sector del Partido Nacional Independiente, que votó bajo el lema tradicional con la concurrencia de 36.818 ciudadanos. Esto trajo como consecuencia que el Partido Nacional Independiente que en 1950 ocupó el tercer lugar en el orden descendente con 62.071, en 1954 bajó al cuarto lugar con 32.341, o sea que le faltaron, más o menos, los que aparecieron acrecentando el lema Partido Nacional.

Como podrá apreciar el lector, del estudio de esas dos gráficas, surge la posición real de los partidos luego de la elección de 1954, y queda a los lectores, la facultad de vaticinar los resultados de la próxima, en base a hechos consumados.

LA POSIBLE ABSTENCION

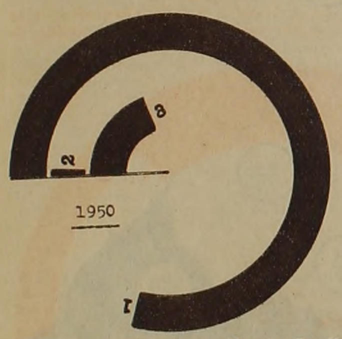
La gráfica número 3 demuestra la importancia del abstencionismo registrado en 1954, uno de los más altos en nuestra historia electoral contemporánea.

Otra de las incógnitas de las próximas elecciones es la de saber si la ciudadanía seguirá manteniendo una concurrencia a los atrios electorales por debajo del 70 %, o si reaccionando, llegará como en los años anteriores a 1933, a más del 80 % de los votantes sobre la cifra de habilitados.

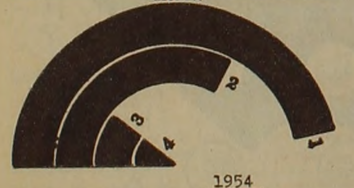
Si calculamos este porcentaje de acuerdo a los resultados registrados en las dos últimas elecciones, rebajándolo en un 2 % respecto a 1954, tendremos:

	Año	*Habilitados*	*Votantes*	*Abstención*	*Porcentaje abstención*
Presidente	1950	1.168.206	823.829	344.377	29.5 %
Consejo N. Gobierno	1954	1.295.502	879.242	416.260	32.0 "
Calculado	1958	1.386.000	914.760	471.240	34.0 "

Nº 4. — Los grupos nacionalistas en las elecciones de 1950 y 1954.



1. Fórmula presidencial Dr. Herrera-Dr. Echegoyen. 2. Fórmula presidencial Dr. Estradé-Arrospide. Partido Nacional. — 3. Fórmula presidencial Dr. Delgado-Dr. Roldán. Partido Nacional Independiente.



Nº 5. —1. Lista encabezada por el Dr. Herrera. 2. Lista encabezada por el Sr. Fernández Crespo. 3. Lista encabezada por el Dr. Astiazarán. Partido Nacional. —4. Lista encabezada por el Dr. Lussich. Partido Nacional Independiente.

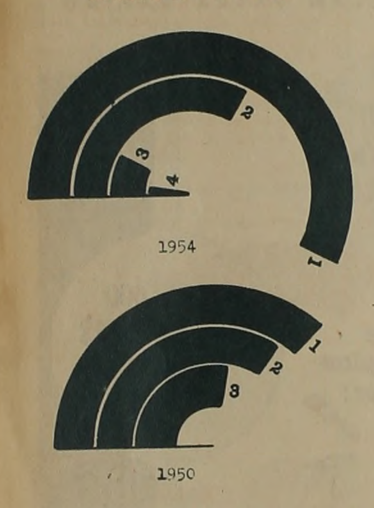
LAS CORRIENTES INTER-PARTIDARIAS

Las gráficas 4, 5, 6 y 7 permiten apreciar la importancia de las diversas corrientes partidarias que existen dentro de los dos grandes partidos tradicionales.

Se ha considerado en este estudio a los diversos grupos nacionalistas como a una sola unidad política, para poder apreciar mejor la evolución que han sufrido y así podemos ver, por ejemplo, que la aparición del grupo del señor Fernández Crespo (hoja Nº 51) dentro del lema Partido Nacional, en 1954 hizo rebajar la curva perteneciente al doctor Herrera, en relación a 1950, en la forma apreciable que surge de la simple observación de la sección correspondiente.

En lo que respecta a los grupos batllistas conocidos como la "14" y la '15", las gráficas 6 y 7 también dicen de los resultados registrador a favor de cada uno de ellos y resulta claro apreciar los aumentos y disminuciones respectivos.

Nos. 6 y 7. —Los grupos colorados en las elecciones de 1950 y 1954.



1 Batllistas de la lista 15.
2 " " " " 14.
3 Blancoacevedistas.
4 Charlonistas.

LAS MAYORIAS DEPARTAMENTALES

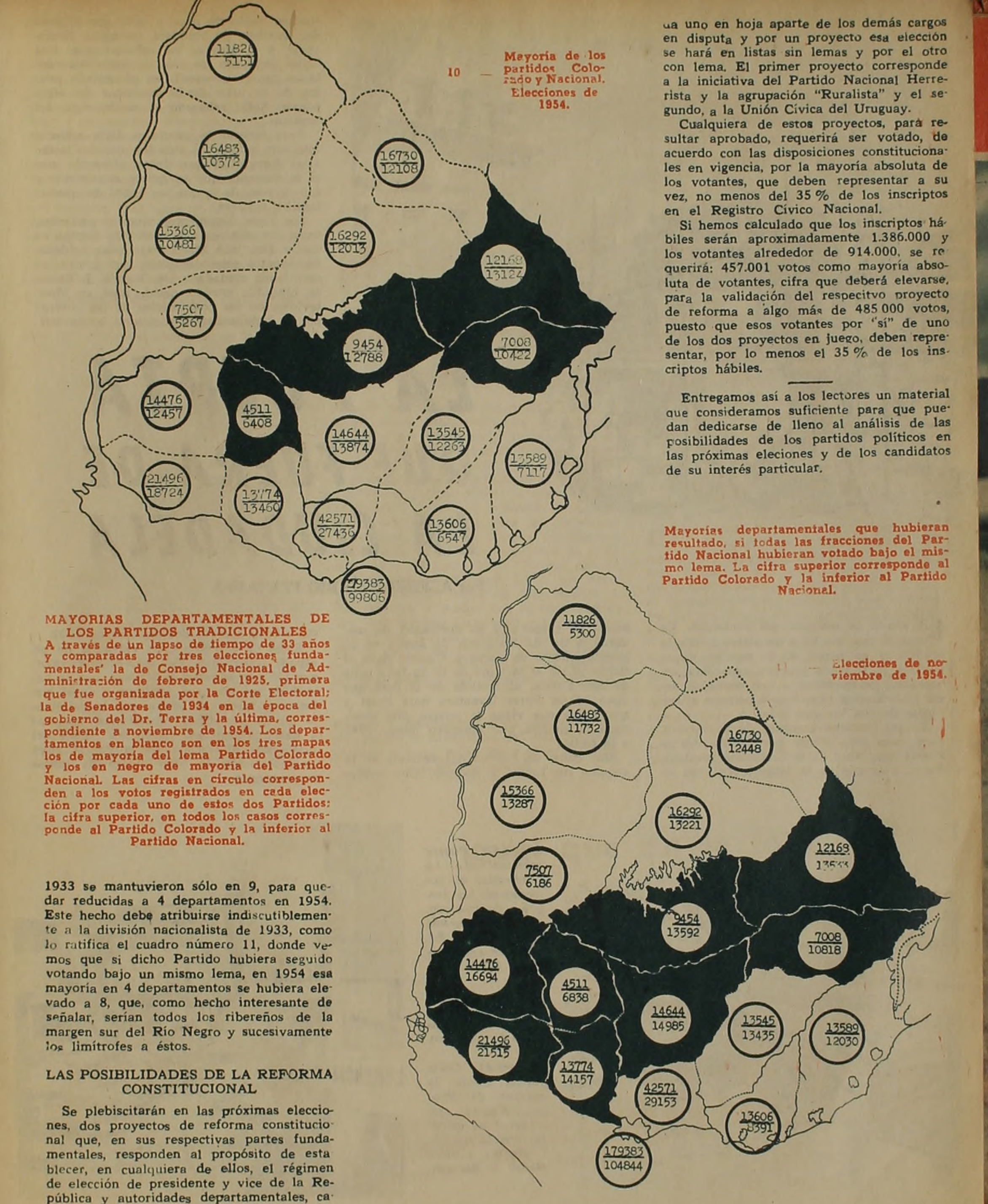
En cuanto a la serie de cuadros numerados 8, 9 y 10, realizados sobre el mapa de la República y que se refieren a las mayorías departamentales de los partidos tradicionales vistas a través de un lapso de tiempo de 33 años y comparadas a través de tres elecciones fundamentales: la de Consejo Nacional de Administración de febrero de 1925, primera que fue organizada por la Corte Electoral; la de Senadores de 1934, elección de Poder Legislativo en la época de Terra y la correspondiente a la elección de 1954, nos demuestran que las mayorías nacionalistas en 13 departamentos en 1925, luego del golpe de Estado de

8 — Consejo Nacional de Administración Febrero de 1925.

2939/1892
3466/3540
2892/2703
4571/5465
3769/3961
3359/6240
1542/2368
3979/5590
2654/3870
5204/4729
1416/2155
5059/7371
5592/6516
3382/4332
5673/6701
2733/6160
12348/11078
4836/3013
40104/31573

9 — Senadores —Abril de 1934.

2734/1509
4528/2706
4862/2752
3870/3922
4975/4645
3724/4313
1959/1819
3503/3881
3024/3413
3535/4648
1182/1980
4839/4914
4862/5003
4960/3240
5850/4360
3250/4834
11084/8338
4456/2528
48784/22780



10 — Mayoría de los partidos Colorado y Nacional. Elecciones de 1954.

Mayorías departamentales que hubieran resultado, si todas las fracciones del Partido Nacional hubieran votado bajo el mismo lema. La cifra superior corresponde al Partido Colorado y la inferior al Partido Nacional.

11 — Elecciones de noviembre de 1954.

MAYORIAS DEPARTAMENTALES DE LOS PARTIDOS TRADICIONALES
A través de un lapso de tiempo de 33 años y comparadas por tres elecciones fundamentales' la de Consejo Nacional de Administración de febrero de 1925, primera que fue organizada por la Corte Electoral; la de Senadores de 1934 en la época del gobierno del Dr. Terra y la última, correspondiente a noviembre de 1954. Los departamentos en blanco son en los tres mapas los de mayoría del lema Partido Colorado y los en negro de mayoría del Partido Nacional. Las cifras en círculo corresponden a los votos registrados en cada elección por cada uno de estos dos Partidos: la cifra superior, en todos los casos corresponde al Partido Colorado y la inferior al Partido Nacional.

1933 se mantuvieron sólo en 9, para quedar reducidas a 4 departamentos en 1954. Este hecho debe atribuirse indiscutiblemente a la división nacionalista de 1933, como lo ratifica el cuadro número 11, donde vemos que si dicho Partido hubiera seguido votando bajo un mismo lema, en 1954 esa mayoría en 4 departamentos se hubiera elevado a 8, que, como hecho interesante de señalar, serían todos los ribereños de la margen sur del Río Negro y sucesivamente los limítrofes a éstos.

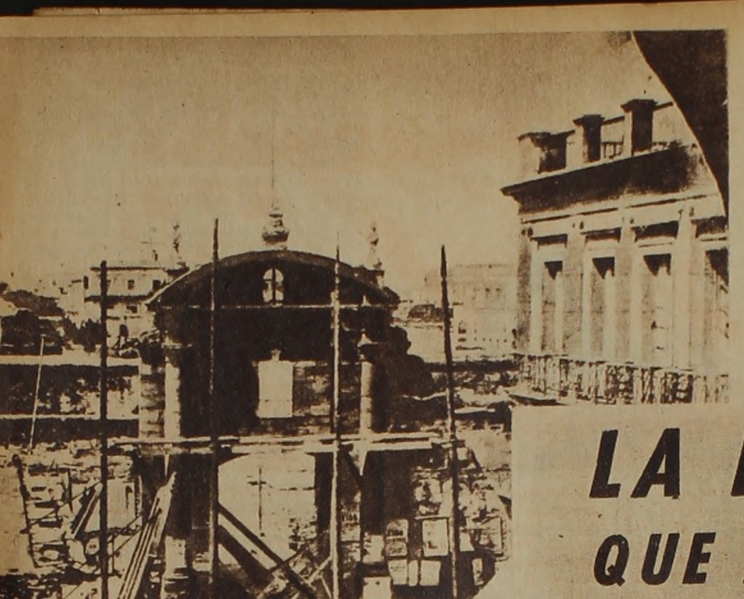
LAS POSIBILIDADES DE LA REFORMA CONSTITUCIONAL

Se plebiscitarán en las próximas elecciones, dos proyectos de reforma constitucional que, en sus respectivas partes fundamentales, responden al propósito de establecer, en cualquiera de ellos, el régimen de elección de presidente y vice de la República y autoridades departamentales, cada uno en hoja aparte de los demás cargos en disputa y por un proyecto esa elección se hará en listas sin lemas y por el otro con lema. El primer proyecto corresponde a la iniciativa del Partido Nacional Herrerista y la agrupación "Ruralista" y el segundo, a la Unión Cívica del Uruguay.

Cualquiera de estos proyectos, para resultar aprobado, requerirá ser votado, de acuerdo con las disposiciones constitucionales en vigencia, por la mayoría absoluta de los votantes, que deben representar a su vez, no menos del 35 % de los inscriptos en el Registro Cívico Nacional.

Si hemos calculado que los inscriptos hábiles serán aproximadamente 1.386.000 y los votantes alrededor de 914.000, se requerirá: 457.001 votos como mayoría absoluta de votantes, cifra que deberá elevarse, para la validación del respecitvo proyecto de reforma a algo más de 485 000 votos, puesto que esos votantes por "sí" de uno de los dos proyectos en juego, deben representar, por lo menos el 35 % de los inscriptos hábiles.

Entregamos así a los lectores un material que consideramos suficiente para que puedan dedicarse de lleno al análisis de las posibilidades de los partidos políticos en las próximas eleciones y de los candidatos de su interés particular.



tras un exilio de años y años por el lado del saladero de Ramírez, en plena Estanzuela; y el otro se va, calladamente, tras haber visto con los ojos de todas sus ventanas cuanto aconteció en el corazón mismo de la urbe desde mediados del siglo pasado hasta rebasado el medio siglo del presente.

Para esperar la puerta y darle adiós a esta casa, pongamos ante los ojos del lector estas fotografías que tienen atinencia con el monumento que se quiere reconstruir y con la casa de la que no habrá de quedar ladrillo siquiera.

Son unos documentos vivos y parlantes, como los catalogara a su debido tiempo el doctor Dn. José María Fernández Saldaña. documentos estereoscópicos, que tomara el meritísimo ciudadano Dn. Ramón J. Escarza, bibliófilo erudito, nacido aquí, en Montevideo, en las postrimerías de las guerras por la Independencia y muerto en la misma ciudad a mediados del año de 1902.

Estos documentos están extraídos de un álbum fotográfico, de inapreciable valor, que Dª Ana Maurer de Vallega, que lo heredó de sus mayores, facilitara a aquel historiador; fotos que, ahora, por lo palpitante de su actualidad, trasmitimos nosotros a nuestros lectores, ya en los lindes del plazo para el traslado de la Puerta, cuyo emplazamiento ha sido objeto de tantas controversias.

LA PUERTA QUE FUERA DE LA CIUDADELA

Por ALFREDO MARIO FERREIRO

LA vimos la mañana del ventarrón. En que el mar estaba a los saltos contra la muralla y un barco, en la neblina de la llovizna pulverizada y aérea, aguardaba cabeceando pesadamente a que izaran el ancla y abrieran el puerto para ponerse a descansar de una vez por todas.

En esa mañana invernal de noviembre, hace unos días, vimos por última vez la Puerta que fuera de la Ciudadela montevideana, a la que ya le están levantando su corset de cemento y su miriñaque de maderas, a fin de instalarla de nuevo en su emplazamiento de siempre. Cuando daba el flanco al río al término de la ya feliz calle de San Carlos, al costado de la casa que Juan María Pérez levantara para hotel y que ahora que viene la puerta, ella abandona la guardia que mantuvo desde 1842 a la fecha.

Hay como un cambio de centinela en la esquina de Juncal y Sarandí. Uno vuelve



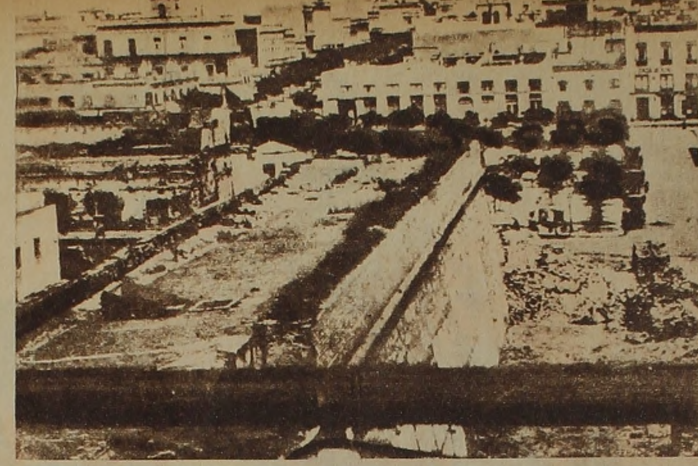
(Arriba): Puerta principal de la Ciudadela, al comenzarse los trabajos de traslado. Fotografía tomada por Ramón J. Escarza en enero de 1877.

Aspecto de los trabajos de demolición frente a los arcos de la Pasiva.

(Derecha): Calle Juncal desde la esquina de Buenos Aires que muestra de perfil la puerta de la Ciudadela situada frente a Sarandí.



Costado Norte al comenzar la demolición por la calle Florida.



Miembro honorario de la Comisión Naconal de Caridad, el nombre de Dn. Ramón J. Escarza ha quedado inscripto, por ello, y como reconocimiento por su encomiable labor y sentimientos filantrópicos, en las lápidas honoríficas del Hospital Maciel.

Cuando aparecieron las primeras máquinas fotográficas, el señor Escarza fue un tenaz y habilísimo fotógrafo registrando con su lente de aficionado implacable cuanto por aquellos días mereció la pena de ser perpetuado de este modo, legando a la posteridad, por esta vía, un inapreciable tesoro, como lo puede comprobar el lector con el simple vistazo a los documentos gráficos que en estas páginas insertamos.

LA DEMOLICION DE LA CIUDADELA

Ochenta y dos años van a cumplirse el mes que viene del comienzo de la demolición de la Ciudadela que, como el lector lo sabe, había sido convertida en Mercado una vez que finalizara la razón militar de su presencia como lugar de ofensa y defensa de Montevideo, ciudad que ya había desbordado lejos la superficie de la península (la actual Ciudad Vieja) a que la había constreñido la pétrea potencia de su cinturón artillado. En el mes de diciembre, justamente el 16, la piqueta comienza a echar abajo aquel nido gigantesco de ratas que fue el Mercado Viejo. De ese año de 1876 y del subsiguiente, 1877, son estas vistas estetoroscópicas de Dn. Ramón J. Escarza que, a medias con el farmacéutico Dn. José Ventura Garcicoechea —que le facilitara los recursos químicos en la preparación del material utilizado para obligar a la luz a tener memoria—, ya que por aquellos tiempos del comienzo los aficionados debían hacerse desde la placa hasta los cuadritos para enmarcar los retratos que les fueran saliendo como es debido.



Ramón J. Escarza, fotógrafo aficionado que documentó la demolición del antiguo fuerte colonial y tomó estas fotografías de extraordinaria calidad.

Comenzaremos nuestro recorrida óptica por los momentos previos al desmonte de la tan llevada y ahora traída portada del Mercado. Fotografía tomada en el mes de enero de 1877, al mediodía, a la que acompaña —tal como apareciera en las páginas del Suplemento de "El Día", correspondiente al 8 de este mismo mes de 1939—, el retrato del benemérito aficionado Dn. Ramón J. Escarza que, con notable previsión del futuro, documentara todo el proceso de la demolición de la Ciudadela y desmonte piedra por piedra de su reconstruída portada.

Desde ahí en adelante, en cinco insuperables muestras de aquella nunca bien agradecida pericia, puede el Montevideo de hoy trasladarse a la realidad de aquellos días. No muy lejanos que digamos en el tiempo, pero sí en el aspecto de la ciudad que, merced a esas muestras, puede dar fe pública e irrebatible de su impresionante progreso



Refugio subterráneo... a plazos

Por PAT FRANK

NO tenía aspecto de viajante. Llevaba solamente un delgado portafolios de marroquí; su traje azul con delgadas rayas blancas estaba muy bien cortado, su camisa blanca era de tela muy fina y su corbata hablaba de cinco dólares. Parecía un representante de alguna gran empresa, especializado tras años de colegio, o bien un joven miembro de las Naciones Unidas, proveniente de Lake Success.

Así que la señora Walmsley, de la calle Theodoro Roosevelt, Lower Upperson, Long Island, lo dejó entrar, aunque era la hora de los apuros previa a la comida y su esposo, Horacio Walmsley, se hallaba cansado e irritable después de un día laborioso.

— ¿Cómo está usted, señora? — comenzó cerrando atentamente la puerta tras él —. Soy Andrew Andrews, de la Constructora de Refugios Contra Bombas Atómicas, Ltda. He sido encargado de inspeccionar Lower Upperson para establecer su grado de seguridad y recomendar a sus habitantes la protección adecuada.

— ¡Refugios contra bombas atómicas! — exclamó la señora cruzando las manos. Su esposo, cuya figura insignificante había estado oculta en el sillón colocado al lado de la chimenea, dejó caer su diario, movió nerviosamente los pies y preguntó:

— ¿Qué pasa con la bomba atómica?

Era en este momento inicial de la exposición orientada al éxito de la venta cuando Andrew Andrews reconocía la sagacidad de su firma. El nombre de la empresa, en el que figuraban las impresionantes palabras bombas atómica, tenía una tremenda capacidad para conmover a los posibles clientes. Los vendedores de heladeras, aparatos de televisión o lavadoras eléctricas hallaban serios inconvenientes para insinuar sus productos en la conversación preliminar, pero eso nunca le sucedía a Andrews.

— Señores Walmsley — el nombre, de acuerdo con la costumbre suburbana, estaba escrito a la entrada del caminito que llevaba a la casa — soy Andrew Andrews, de La Constructora de Refugios Contra Bombas Atómicas Limitada. Vengo a visitarlos en misión de bien público, vengo a salvar vuestras vidas.

Hizo la manifestación con el justo tono contenidamente dramático, mientras observaba a sus posibles clientes con su ojo experto. Eran de aspecto tan sólido como la casa que habitaban. La vivienda era la más vieja de la manzana, pero tenía un patio verde y espacioso, y daba la sensación de estar libre de hipotecas, lo que había motivado que la eligiera para el primer llamado.

— ¿Dios mío, qué ha pasado? — dijo la señora.

— Sí. ¿Qué es lo que sucede? — preguntó el esposo.

Andrews notó que Walmsley tenía un persistente tic en un ojo, que sus manos temblaban y que se mostraba muy alterado.

— ¿Me permiten que tome asiento? — dijo Andrews sentándose.

— Se cubrirá todo el traje de polvo. Desde que hicieron la fábrica, al otro lado de la avenida, es imposible conservar la casa limpia.

—No tiene importancia —contestó Andrews, moviendo la mano como si no tuviera en cuenta sus propias molestias—. Lo que verdaderamente importa es que ustedes tengan instalado en su propiedad, lo antes posible, un refugio contra bombas atómicas. Cuando empiece la guerra...

*

La puerta de la despensa se abrió de pronto y una cuadrilla de chicos atravesó ruidosamente el comedor y la sala y salió a la calle, dejando la puerta abierta.

—¿Son de ustedes? —preguntó el vendedor sorprendido.

—No, por favor —contestó la señora mientras cerraba la puerta—. No tenemos hijos. Cuando vinimos a vivir aquí nuestra casa era la única de la manzana, pero como usted puede ver, ahora en las casas de los alrededores vive una multitud. Los niños usan nuestra casa como un patio de recreo. A mí no me dan más trabajo que el de quitar el polvo, pero a Horacio lo molestan terriblemente.

—Es cierto —manifestó el aludido.

—Estaba diciendo —continuó Andrews— que cuando estalle la guerra habrá una enorme demanda de nuestros refugios, y entonces será difícil obtenerlos, y además su precio se elevará.

El señor Walmsley miró su diario. Los titulares decían:

"Incidente en la frontera del Irán; Avance de los chinos rojos; En algún lugar de Rusia se ha registrado una explosión atómica; Las fuerzas aéreas estudian la guerra polar; Cualquier lugar del mundo puede ser bombardeado con atómicas, dice la marina", etc.



—Hombre, parece que las cosas no están peor que otros días —dijo el dueño de casa.

—Voy a contarles algo —continuó Andrews en forma confidencial—. Ustedes saben que, dado que nuestra empresa forma parte de la defensa atómica, tenemos muy buenos informantes en Washington. Y no tardará mucho en estallar. ¡No! ¡No falta mucho para que empiece!

El posible cliente pareció impresionado, pero objetó:

—¿Quién puede tener interés en arrojar una bomba atómica en Lower Upperson?

—Me alegra que me haya formulado esa pregunta. Nadie querrá bombardear Lower Upperson. El blanco, desde luego, será Manhattan; pero Manhattan estará muy defendido y seguramente el enemigo tendrá que arrojar sus bombas donde pueda, prematuramente... justo encima de Lower Upperson.

—¡Dios mío! —exclamó la señora— ¡Pobre corazón de Horacio!

—Parece razonable —reconoció Walmsley.

De repente se oyó un rugido en los aires y la casa vibró y tembló.

—¿Qué ha sido eso? —preguntó Andrews inquieto.

—Un avión de pasajeros —le informó la señora—. Cuando sopla viento Norte toman una ruta que pasa sobre nuestra casa. Reconozco que es muy desagradable.

—Pienso lo mismo —dijo el vendedor.

—Este barrio se ha vuelto extremadamente ruidoso. Las radios suenan durante todo el día, los trenes suburbanos pasan cada tres minutos. Nos habríamos mudado hace tiempo si no fuera porque le hemos tomado cariño al lugar —manifestó la señora.

—Volviendo a nuestro refugio —continuó Andrews imperturbable, y sacó un folleto del portafolios— aquí están los planos y las fotografías. Como ven, pueden construirlo en cualquier parte de su propiedad. Deseamos tener un metro y medio de sólida tierra sobre él. Noten que, además del techo acorazado de acero, existe una capa de plomo de cinco centímetros, destinada a la protección contra cualquier radiación perjudicial.

Walmsley miró los planos:

—¿Pero cómo se respira?

—Hay una instalación de aire acondicionado, purificado y filtrado —contestó con orgullo—; y no solamente eso: un ultramoderno sistema de calefacción asegura una temperatura constante. tanto en invierno como en verano.

Se volvió en dirección a la señora:

—Usted se sentirá particularmente interesada por la moderna decoración del interior. Fíjese en la amplia biblioteca embutida en el muro, los escritorios, y espacioso lugar ocupado por el dormitorio. Observe cómo todas las esquinas han sido redondeadas para facilitar el barrido. ¿Y qué decir del modernísimo diseño de todo el mobiliario? ¡Y la cocina! La cocina será un encanto para usted, señora. Completamente eléctrica y con su propio generador por si ocurre alguna interrupción en el suministro de corriente. Instalamos también la heladera. Le aseguro, señora, que puede vivirse con comodidad en nuestro refugio, indefinidamente.

La señora movió la cabeza pensativa:

—Debe ser terriblemente caro.

(Continúa en la página 62)



Si tuviera veinte años menos

Por CICERON BARRIOS SOSA

ADORACION MEDINA era uno de esos hombres que habían resbalado por la vida sin ánimo de gastarla. El tiempo pudo haber hecho en él lo que hace con el coronilla, que destruye lo deleznable haciendo aparecer el cerno duro como fierro.

Fu el andar aburrido del tiempo quien lo convirtió en un mozo esbelto, bien plantado y de una envidiable elegancia viril.

Como no tenía ambiciones, como el ayer y el hoy, para él se diferenciaban solamente por las horas transcurridas, era feliz a su manera.

Trabajaba lo menos posible. Le gustaba mirar el pasaje de las horas metido entre una niebla soñolienta de tanto amontonar pereza. A veces preparaba leña para el invierno que quemaba la insaciable cocina de la estancia.

Una tarde, ya a boca de noche, estaba sentado junto al rancho tomando mate, cuando llegó a media rienda un propio mandado por el patrón.

—Güenas, Adoración.

—¿Qué andás haciendo a mata caballo? Bajate a tomar unos mates que está como apoyo e vaca negra.

—No; tengo de dirme antes que se haga la noche. Dice Don Juan que vayas pal monte a cortarle cien piques de sarandí.

Adoración chupó la bombilla y cebó otro mate que ofreció al visitante mientras aquel arreglaba las garras.

—¿Pa cuando quiere los piques?

—No me dijo; pero Ferreira viene a mediaus de mes pa empezá el alambrau. Dice que pases por las casas pa llevá carne, yerba y algunos riales pa los vicios.

El mozo vivía en un puesto de los campos de don Juan Antonio Méndez.

Cuentan que era hijo de una peona llamada Martina.

Nadie sabía a ciencia cierta si era realmente hijo de Martina, porque en la estancia había tres o cuatro mujeres que tenían hijos todos los años y fue en una de esas pariciones que nació el muchacho. Dicen que la madre murió al dar a luz y el gurisito creció como pudo. Primero en una cuna hecha con media barrica; después en un cajón de esos que venían los fideos, donde las gallinas al tiempo que paseaban sus polladas cloqueando, le disputaban a picotazos la galleta dura mojada en leche, mientras algunos lechones hozaban en la tierra húmeda buscando inmundicias.

Después de las lluvias se formaban lagunas cerca del cajón. El muchachito contemplaba entonces, embelesado, a los más grandecitos divertirse patinando, rodando en el barro y rascándose la picazón de granos purulentos entre el vuelo zigzagueante de moscas verdes, gordas y brillantes.

Cuando caminó, vagó por los galpones, el chiquero de los terneros y el monte cercano a la caza de frutas para comer o apedrearse con los otros chicos que le enseñaron palabrotas y le propinaron sopapos haciéndole romper en llanto que trataban de acallar luego para evitar la presencia de alguna de aquellas mujeres de bíceps hombrunos y de ancas saltones repartidoras de cachetadas a voleo entre la turba.

En los días de lavado, el mujerería se trasladaba al arroyo en un carro cargado con bolsas de ropa, ellas y los hijos.

Los gurisitos, medio desnudos, corrían y se revolcaban en la orillita; chapoteaban y pisaban la ropa recibiendo coscorrones de manos enguantadas de espuma.

Adoración corría por la arena, se zambullía y aparecía entre el espumaje del jabón, junto a las tablas de las sudorosas lavanderas que lo espantaban a gritos.

—Salta di ay gurí mal enseñau; ¿no ves cómo me dejás l'agua? Vaite mas p'ayá si querés jugá.

A la tardecita, las mujeres de brazos rollizos recogían el lavado y con las ropas todavía mojadas y pegadas al cuerpo, modelando gruesos muslos y enormes caderas, retomaban el camino de regreso a las casas.

Fueron los lavados periódicos los que hicieron de Adoración un nadador habilísimo.

—Este diablo es un pescau pal agua — dijo cierta vez la negra Juana refiriéndose al muchacho.

—Cualquier día va ser pescau en deveras, porque no va salir más — comentó otra que

estaba metida en el agua con la pollera entre las piernas apaleando unas sábanas grandotas.

Cuando el monte y el río se emborrachaban de rumores, Adoración flotaba en la corriente o bajaba como un buzo al fondo fangoso en busca de algo que él mismo no sabía qué era.

Esta libertad salvaje fue limitada por una orden del capataz:

—Vos, Adoración, ya tas muy grande. Asina pues, dende mañana vas a ayudar en la cocina.

Empezó otra etapa de su vida: traer leña, agua en un balde, cebar mate dulce en un jarrito enlozado para la patrona y recibir pellizcones cuando el agua estaba fría o se olvidaba de agregarle canela.

Ya no pudo escaparse a mediodía para zambullir en el río y contemplar la arboleda agitada en espasmos voluptuosos o sentir el rodar del agua en fragorosas olas azotando las barrancas impasibles.

De la cocina, y empujado por el tiempo, llegó al galpón. Durmió en el "yirau" entre cueros de ovejas, aprendió a tomar mate amargo, a ordeñar, a saber el paradero de cada vaca...

Esto último no fue fácil; empezó aquella mañana en que don Juan Antonio le dijo:

—Agarrá la Baya y te vas a buscar la pampa mocha que ayer la vi muy ayegadita a dar cría. Buscás el ternero y la traés despacito.

Anduvo toda la mañana papando moscas entre pajas y chilcas. Volvió cuando la yegua pisaba su propia sombra, pero sin la vaca.

—¿Y? —dijo el patrón. ¿Encontraste la pampa?

—No, señor.

—Bueno; dale agua a la yegua, montá otra vez y no vuelvas sin la vaca.

Don Juan Antonio, en sus mocedades había servido en un cuerpo de línea; había aprendido allí que las órdenes se dan para ser cumplidas y lo practicaba con todo rigor.

Después de horas, y al paso, con la pampa por delante, volvía Adoración contemplando distraídamente los plumones de polvo que hacían subir en espirales los animales al desplazarse por los trillos, alargando las sombras en la quietud del crepúsculo.

El color antes vivo del Oeste iba diluyéndose, esbatiéndose en violáceo.

—¿Encontraste la mocha? —preguntó a gritos un peón que pasaba al trote largo con el carro atestado de chilcas secas para el fuego.

—Ta que m'hizo dar güeltas este bicho noyento! Había escondido el ternero en el pajal del Palmarito.

Y se reía expansivo, dichoso, con la alegría luminosa de sus pocos años.

*

Un día se enteró con sorpresa que además de Adoración se llamaba Medina.

La noticia se la dio don Juan Antonio cuando ya había cumplido dieciocho años y estaba en condiciones de inscribirse en el Registro Cívico.

—Aquí está tu papel. Te llamás Adoración Medina —dijo el patrón mientras leía algo que retiró de un sobre— hijo natural de Martina Medina.

—¿Y pa qué Medina? —inquirió el muchacho.

—Porque pueden confundirte con otro Adoración que no sea vos.

—¿Como don Celestino Rodríguez, que es Rodríguez pa que no lo confundan con el tuerto Celestino, a él que es estanciero?

—Ta visto.

—Pero yo no tengo nada. ¿Pa qué quiero ser Medina? Conque me digan el Adoración de don Juan Antonio alcanza.

Fue así como el tiempo, que sin apurarse lo llevaba, le hizo conocer su apellido y lo habilitó como ciudadano.

A partir de entonces, votó en cada elección por el partido del cual era caudillo don Juan Antonio.

*

Lo destinaron al Puesto del potrero de Los Toros cuando murió el rengo Anastasio, aquel que se quebró la pierna en la laguna Redonda.

Alguien explicó la muerte del rengo así:

—Al finau le salió un quister entre cuero y carne, aquí, allá en él, salvando la parte, y n'hubo tutía. Hasta remedios de dotores le trajieron.

—Qué va ser d'eso! —protestó otro. Murió de viejo nomás. Y los dotores no curan la vejez.

Fuera de lo que fuera, lo cierto es que el rengo murió y Adoración pasó a ocupar su sitio en el puesto del potrero de Los Toros, "pa reparar los animales, tomar mate y pitar durante años".

Allí fue donde lo encontró aquel peón que le trasmitió la orden de cortar piques de sarandí.

Cortó los cien piques, le tomó afición al monte y arregló con el patrón para seguir monteando por un tanto.

Hizo un ranchito de fajina y, entretenido con el hacha, dejó pasar los días.

En cada otoño venían los barcos de ñeu Filisbino a cargar madera.

Fue capataz primero y medianero después en el obraje, con peonada grande. Y tuvo plata enterrada en una lata atrás del rancho. Los pesos llovían "como baba e loco".

—¡Si tuviera veinte años menos! —dijo Adoración un día de primavera mirando el monte reverdeciente y el río saltarín y siempre joven.

El tiempo, que destruye la pulpa inútil del coronilla dejando el cerno para hacer del poste un esquinero capaz de sostener dos líneas de siete hilos, había desgastado en el hombre mucha vida que pudo ser útil pero que al desprenderse mostró un cerno "acarunchau", fofo y descolorido.

A pesar de esto, y apremiado por una necesidad de compensación, trabajó como reyuno; hasta plantó en los rozados y vendió buenas cosechas.

Cuando quiso sentirse su propio amo, notó que flaqueaban sus fuerzas.

Evidentemente ya estaba enfermo de aquel mal que no curan los médicos: de vejez. Había desparramado montones de energías, de vida linda; y cuando quiso clavar el arado fecundo, la reja mellada, herrumbrosa, resbaló sobre la gleba que se resistía a la posesión de quien ya no podría amarla.

Parece que el viejo Adoración había dado en buscar ahora, tan tarde, entre los escombros de su vida, el sentido llevado probablemente, por el río, con la resaca que tiraría en algún meandro escondido bajo árboles orilleros con las raíces clavadas como garras, en la barranca desgastada, para no sucumbir.

Llegó a sus oídos el mugido trotante de un toro en busca de su pareja.

—Es el Rosillo —pensó Adoración.

Ese mugido de rudo salvajismo hizo sentir al viejo una ingenua sensualidad.

CARA y CRUZ DEL MUNDO POR Davy



EL PUEBLO ES BUENO

MUCHAS veces al correr de los sucesos y en el fárrago de esta vida tan complicada, no se es justo con nuestro pueblo. Un pueblo que tiene muchos problemas, que tiene errores pero que siempre muestra su alto espíritu humano cuando tiene que correr en ayuda de sus semejantes desvalidos. Es común que casi todas las semanas, los "teams" recorran los barrios solicitando la contribución del ciudadano para alguna obra social. Es ampliamente conocida, la obra del Dr. Caritat. Gracias a la ayuda de la población de todo el país ya se ha recaudado la suma de un millón y cuarto de pesos. Otros ejemplos podíamos, poner a consideración de los lectores para respaldar esta afirmación nuestra: nuestro pueblo es bueno. Y recientemente para refirmar nuestros conceptos, se organizó un gran movimiento en favor de los ancianos asilados en el Piñeiro del Campo. Los sin suerte y los pobres y los sin hogar, han tenido también su día de gloria por imperio de esta ayuda solidaria que siempre resplandece en todas las capas sociales de nuestro país. Es bueno, a veces, decir estas cosas, no sólo para dictar justicia, sino para enorgullecernos de quienes, como los uruguayos, saben correr al primer llamado en favor de los golpeados por la vida.

VIEJO TEMA

CUANDO apareció la radio, se creyó en la muerte del gramófono o de la victrola, o de los viejos combinados" que no eran tales pero se le parecían bastante. Cuando apareció la televisión los pesimistas creyeron que el cine podía haber terminado su ciclo. Pero hay lugar para todos y para todo en este mundo. La televisión que aquí está tomando ya firme impulso no es otra cosa que una nueva maravilla que se agrega a todas las maravillas inventadas o descubiertas por el hombre para hacer más plácida su vida. Los programas de televisión, sus anuncios, sus estrellas, jamás desplazarán al cine. Y tampoco los noticieros y las propagandas no harán mella a los diarios y revistas. El hombre necesita de toda esta suerte de facilidades y de amenidades para que su existencia sea más feliz y siempre seguirá yendo al cine, leyendo los diarios... y comprando televisores. La verdad es que este medio de cultura, de diversión y de propaganda y desde luego de entretenimiento, recién empieza a caminar en nuestro medio. Pero no hay dudas que cobrará nueva fuerza sin desmedro del séptimo arte y del trabajo de las imprentas y del afán de los periodistas de este país. Ya ocurrió lo mismo en otros puntos del globo; también se anunció algo terrible sin que aconteciera nada. El mundo es muy grande y son muy distintos los caracteres de las gentes como para que todo esto pueda ser un problema serio. Quienes, pues, nos han escrito planteándonos el caso, estén tranquilos. No somos expertos, pero hemos vivido algo. Y podemos decir estas cosas.





¿SOMOS DESPLAZADOS?

LOS hombres, desde luego, ¿estamos siendo desplazados por las mujeres en los grandes empleos y especialmente en las oficinas? Lejos de nosotros plantear aquí un problema de rivalidad. Creemos que hay mucho espacio en el Uruguay y en todos lados como para que nos inquietemos por el expediente... Pero según algunas encuestas, efectivamente, la mujer está tomando la delantera al hombre en ciertos trabajos donde además de los conocimientos, se necesita la buena presencia y especialmente la belleza. Siendo así y tratándose de bellezas, claro está que siempre seremos desplazados y empezaremos a perder la gran batalla por la vida que la mujer le ha entablado al hombre en los sitios que siempre se creyeron solamente para el hombre. Pero nosotros los del sexo fuerte —que siempre somos débiles frente al sexo débil— no debemos asustarnos por los números de las estadísticas. Creemos que la mujer tiene derecho a ganar terreno también en este aspecto. Si ella ya lo ha ganado en el hogar por su mando absoluto en las cosas de la casa y si también muchas veces lo ha ganado en otros asuntos ya menos hogareños, como podría ser el de imponer su voluntad "contra viento y marea"... ¿cómo podríamos negarles a ellas el infinito placer de desplazarnos también de las oficinas públicas? No faltaría más...!

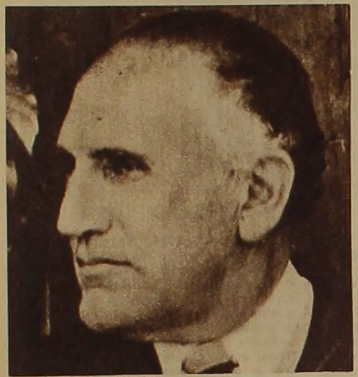
REINA DESPUES DE MUERTO

CUANDO falleció Christian Dior, los augures pronosticaron la definitiva caída de su reinado en la moda femenina del mundo. Su famosa casa, se creyó cerrada para siempre porque el gran maestro había desaparecido y se afirmó que jamás nadie allí podría mantener en alto la corona. Los rivales que siempre fueron tan grandes como él, la prensa que ahora se llama especializada, los cronistas y los "observadores veteranos generalmente bien informados" como se dice de los que mandan crónicas de guerras frías y calientes, creyeron efectivamente que Dior estaba muerto. Ahora las revistas de París y otras revistas de otros grandes centros de la moda, nos anuncian que el sucesor de Dior, —cuyo nombre no interesa ahora— ha entronizado su nombre tomando en sus manos la celebridad y las creaciones del maestro. Pocos casos como éste en que después de muerto el artífice de los vestidos y del atuendo femenino, sigue reinando, imponiéndose, marcando normas desde el otro mundo. Suele acontecer esto con algunos políticos. Pero en el mundo de la alta costura y en otras artes, la generalidad era el olvido y el fracaso. La excepción nos dice que Dior debe haber sido tan grande que tal vez hasta el reino celestial imponga por allá por encima de las nubes, el modelo trapecio y el modelo bolsa...



A 17 DIAS DE LAS ELECCIONES

LOS PARTIDOS Y SUS CANDIDATOS



DON CESAR BATLLE PACHECO

Nació en Montevideo en 1885, siendo el hijo mayor de don José Batlle y Ordoñez. Joven inició su carrera política y ejerció el periodismo. Fue miembro y Presidente, en varios periodos, del ex Concejo Departamental de Montevideo. Redactor del diario "El Día" fundado por su padre, ejerció la dirección del mismo, con el Dr. Baltasar Brum, durante algunos años. Fue miembro de la Comisión Departamental de Instrucción Primaria de Montevideo y en 1918 se le designó para integrar el Consejo Superior de la Enseñanza Industrial. Electo edil en 1942, fue representante por Montevideo durante tres periodos consecutivos. Actualmente ocupa una banca en el Parlamento Nacional. Su sector lo ha elegido primer candidato al Consejo Nacional de Gobierno.



Ing. JUAN P. FABINI

Ingeniero de larga actuación profesional, padre del diputado Arq. Juan E. Fabini. Nació en Montevideo en 1876. Por varios años integró el Concejo Departamental de Montevideo. En los comicios de 1930 fue electo para el primer cargo de miembro del ex Consejo Nacional de Administración, ocupando su presidencia hasta 1933. Fue presidente de Ancap durante el periodo 1950-54. Actualmente es candidato en tercer término al Consejo Nacional de Gobierno.

QUIZAS nunca como en este período resulta complejo el panorama pre electoral, no sólo por la gran cantidad de grupos políticos y de candidatos que se postulan, sino además, por el hecho de que en esta oportunidad se plebiscitarán dos tipos de reforma constitucional· En este sentido, el elector tendrá que estar perfectamente informado de cómo debe votar, por cuanto existen combinaciones diversas que, en su caso, le obligarán a colocar en el sobre más de una lista. Por otra parte· es notorio que se han producido dentro de los partidos tradicionales disidencias y reencuentros, algunos a último momento, lo que aún hace más engorroso el panorama político.

PARTIDO COLORADO

Esta vez el Partido Colorado concurre representado únicamente por los distintos sectores batllistas. No se presentan, en efecto, grupos de colorados independientes (blancoacevedistas, baldomiristas, riveristas, etcétera), como lo hicieran en anteriores oportunidades.

Dentro del Batllismo existen tres sectores: el de la Lista 15· el de la Lista 14 y el de la Lista 16.

La primera, —cuyo líder es el actual Consejero don Luis Batlle Berres—, logró neta mayoría en las elecciones de 1954. No obstante, en varias ocasiones careció del respaldo parlamentario necesario. Conquistó también el Municipio de Montevideo, así como la mayoría de las Comunas del Interior. En esta ocasión, su lista al Consejo Nacional de Gobierno está formada por el Ing. Manuel Rodríguez Correa, Esc. Ledo Arroyo Torres, Dr. Héctor Grauert, Dr. Amílcar Vasconcellos· Dr· Julio César Estrella y Arq. Armando Barbieri. Luis Batlle encabeza la lista al Concejo Departamental de Montevideo y al Senado de la República, en tanto que los diputados Zelmar Michelini y Dr. Alberto Abdala, encabezan respectivamente las listas a la Cámara de Representantes y a la Junta Departamental. La lista 15 no es reformista, aunque presentará candidatos a la Presidencia y Vice, para el caso de que salga alguna reforma (Rodríguez Correa y Arroyo Torres). Hubo sí un grupo dentro de sus filas que se manifestó partidario de apoyar alguna reforma constitucional, mas el propósito no prosperó.

El Batllismo de la catorce, por su lado, ha concertado una especie de alianza, formada por el sector de "El Día"· encabezado por César Batlle Pacheco, por el sector de Orestes Lanza y por el grupo del Dr. Luis Alberto Brause. En las elecciones pasadas, el Batllismo catorcista, —que se llama "principista" y que tenía como primer titular al Sr. Orestes Lanza—, fue derrotado por la quince. Sin embargo, por un acuerdo posterior, se les concedió representaciones



Dr. LUIS A. BRAUSE

Yerno y heredero político de don Tomás Berreta. Se graduó de abogado y escribano en nuestra Facultad de Derecho. Ha sido diputado por Canelones durante varios periodos. Salió electo senador en 1946, siendo reelecto para el periodo 1954-58. En dos oportunidades ocupó el Ministerio de Ganadería y Agricultura. Fue Consejero Nacional durante el periodo 1951-54. Actualmente, su sector lo ha elegido segundo candidato de su lista al Consejo Nacional de Gobierno.



DON ANDRES MARTINEZ TRUEBA

Se graduó de farmacéutico y ocupó su primera banca de diputado por el departamento de Florida. Fue electo Intendente de Montevideo. Posteriormente, ocupó la Presidencia del Banco de la República. Llegó a la Presidencia de la República en las elecciones de 1950 y fue uno de quienes promovieron la reforma constitucional colegiada de 1951, que lo convirtió, en definitiva, en Presidente del Consejo Nacional de Gobierno. Manteniendo una posición equidistante entre la 14 y la 15, actualmente ha entrado en el acuerdo realizado con la primera, siendo candidato en quinto término al Consejo Nacional de Gobierno.

¿QUIEN ES QUIEN?



Dr. ARMANDO MALET

Egresó de nuestra Facultad de Derecho, en cuya casa de estudios ejerció el profesorado de Filosofía del Derecho. Asesor letrado de la Caja de Jubilaciones Civiles en 1934, siendo destituído por su discurso en el entierro de Julio Grauert. Fue representante por Montevideo y, posteriormente, Intendente interino. Designado Ministro de Hacienda en 1954. Por discrepancias con el sector que lo eligiera, renunció a su banca. Ahora ha sido elegido como candidato en sexto término al Consejo de Gobierno.



DON ORESTES LANZA

Nació en Salto y representó a este departamento en varias oportunidades. Durante la Presidencia de Berreta, pasó a ocupar la Cartera de Obras Públicas. Fue designado Presidente del Banco Hipotecario durante el período 1950-54 y de UTE en el período siguiente. Fue candidato en la elección anterior a la presidencia del Consejo Nacional de Gobierno. Actualmente, ocupa el cuarto puesto como candidato al mismo Cuerpo.

en algunas Entes Autónomos. La fuerza mayor se caracteriza por la Lista 114, integrada por César Batlle Pacheco, Luis A. Brause Juan P. Fabini, Orestes Lanza, Andrés Martínez Trueba y Dr. Armando Malet, los dos últimos, pertenecientes al sector quincista en otra época. El propio César Batlle y Esteban Arosteguy encabezan la lista de diputados por Montevideo de la fracción de "El Día" y Alfredo Lepro y Arredondo, puntean en el sector de Lanza. Para el Concejo Departamental de Montevideo la lista ha quedado integrada por el ex Intendente y Director de "OSE" Agrim. Germán Barbato, Renán Rodríguez (ex Ministro de Instrucción Pública), Luis Franzini (Gerente-Administrador de "El Día") y el Cont. José D'Aiuto.

Por último, bajo el sublema "Batllismo del Pueblo", ha aparecido una nueva lista, —la 16 y 416— encabezada por Wáshington Fernández, caudillo maragato disidente del grupo de la quince, después de muchos cabildeos y discusiones. Dicha lista ha quedado integrada para el Consejo de Gobierno de la siguiente manera: Wáshington Fernández, Dr. Eduardo Jiménez de Aréchaga, Carlos A. Surraco, Emilio Luciani, Juan Enrique Llovet y Ceibal Artigas. Para los cargos departamentales esta lista se individualizará con el número 416, menos en San José, donde seguirá llevando el número 15. La lista al Concejo Departamental de Montevideo aún no completada al cerrarse esta edición, estaría formada por el Arq. Héctor Brum Requena, Pedro Bagalciague y Julián Zavala Muniz. Parecería que hay conversaciones para obtener acuerdos departamentales con los grupos catorcistas, uno de los cuales sería en Colonia.

(Continúa en la página 20)



DOCTOR HECTOR A. GRAUERT

Abogado y periodista, ha sido Representante Nacional durante dos legislaturas (1942 - 1946 y 1946 - 1950). Es electo senador en 1950. Antes, en 1948, integra en carácter de Ministro Plenipotenciario la Delegación Uruguaya a la IX Conferencia Interamericana realizada en Bogotá. Desde 1936 ocupó sucesivamente numerosos cargos partidarios de primera fila. En 1952 ocupó la Cartera de Industrias y Trabajo. Es elegido senador nuevamente en 1954. En 1956 ocupa el Ministerio de Obras Públicas y en 1957 la Cartera del Interior. Actualmente es candidato de su sector al Consejo Nacional de Gobierno.



Ing. MANUEL RODRIGUEZ CORREA

Nació en Rocha en 1897. Se graduó de Agrimensor primero y de Ingeniero Civil después. Profesor en varios liceos de materias de su especialidad e integrante del Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería. A partir de 1930 inicia su figuración en puestos destacados de su Partido. Fue electo Intendente de Tacuarembó en 1942 y en 1946 llega a la Cámara de Representantes. Pasó a desempeñar la Cartera de Obras Públicas durante este último período. En 1950 obtiene la diputación por tres departamentos —Montevideo, Rivera y Tacuarembó—, optando por este último. En 1951 vuelve a desempeñar el Ministerio de Obras Públicas y de 1952 a 1954 pasa a la Presidencia de los Ferrocarriles. En 1955 es designado Presidente del Banco Hipotecario. Actualmente es primer candidato de su sector al Consejo Nacional de Gobierno.



Esc. LEDO ARROYO TORRES

Escribano, periodista, profesor de Institutos Normales. De 1922 a 1940 ejerció el cargo de Actuario en la Administración de Justicia. En 1943 fue electo diputado por Treinta y Tres, así como también senador, optando por este último cargo, que ocupó hasta 1947. Electo nuevamente senador, pasó a ejercer el Ministerio de Hacienda durante las presidencias de Berreta y Luis Batlle. Elegido nuevamente senador para el período 1951 _ 1955. Autor de numerosos trabajos de Derecho, publicados en revistas nacionales y extranjeras. Colaborador en publicaciones técnicas sobre Economía y Finanzas. Presidió la delegación de nuestro país al Consejo Económico de la UN, en 1951. Ocupó en 1952 el Ministerio de Defensa Nacional. En 1956 ocupa otra vez el Ministerio de Hacienda. Su sector político lo ha elegido ahora segundo titular al Consejo Nacional de Gobierno.

DOCTOR AMILCAR VASCONCELLOS

Nacido en 1915, en Artigas, se graduó de maestro y fue profesor de los Institutos Normales. Se graduó posteriormente de abogado. Diputado por Montevideo a partir de 1950. Es autor de varias obras de Derecho, Sociología y Economía. Fue Director de la Revista Uruguaya de Ciencias y Educación y ejerció la co-dirección del diario "Acción" durante varios años. En 1955 fue nombrado Ministro de Ganadería y en 1956 ocupó interinamente la Cartera de Industrias y Trabajo. En 1957 vuelve a ser designado Ministro de Ganadería y, luego, Ministro de Hacienda, cargo que ejerce en la actualidad. Es candidato al Consejo Nacional de Gobierno por su sector político.





DOCTOR JULIO CESAR ESTRELLA

Nació en Montevideo en 1901. En 1927 ingresó como practicante en la Sanidad Militar. Posteriormente, ocupó numerosos cargos ganados en concursos de méritos y oposición: Ayudante de Bacteriología de la Facultad de Medicina, Jefe de Laboratorio de Clínica Psiquiátrica, Médico Interno del Vilardebó, Jefe de Policlínica de Higiene Mental, Director de la Colonia Etchepare. En 1948 representó a nuestro país en el Congreso de Salud Mental realizado en Londres. Actuó como interventor en dos oportunidades. Investigador científico, tiene numerosos trabajos médicos. Fue designado Ministro de Salud Pública al comienzo de este período de gobierno. Hoy, ha sido elegido por su partido como candidato al Consejo Nacional de Gobierno.



Arq. ARMANDO I. BARBIERI

Nació en Salto en 1895. Se graduó de arquitecto en 1921. Fue profesor universitario y Director de la Escuela Industrial de su ciudad natal. También fue Director del Liceo Nocturno de aquel departamento. A partir de 1919 se le ve figurar en cargos dirigentes de su partido. Fue edil y Presidente de la Asamblea Representativa. En 1950 fue electo Intendente de Salto. En 1955 ingresa al Senado, ocupando la Presidencia de la Asamblea General en 1957. Figura ahora en sexto término en la lista de candidatos de la 15 al Consejo Nacional de Gobierno.



Don LUIS BATLLE BERRES

Ocupó por vez primera una banca de diputados en 1923, siendo reelegido en distintas oportunidades. En 1936 reinicia su campaña política desde Radio Ariel, por él fundada y dirigida. Retornó a la Cámara de Representantes en 1942, ocupando su presidencia. Representó al Parlamento en el Congreso de Parlamentarios, celebrado en Santiago de Chile. Electo Vice Presidente de la República en 1946, presidió durante tres meses el Senado y la Asamblea General. Posteriormente, por el deceso del Presidente Tomás Berreta, pasó a ocupar la primera magistratura. Presidió la delegación uruguaya que concurrió a la Asamblea de la UN en 1951. Jefe de su grupo político, fue electo presidente del Consejo Nacional de Gobierno en 1954. Actualmente es primer candidato al Concejo Departamental y al Senado de la República.

PARTIDO NACIONAL

Por vez primera después de cerca de veintiocho años el Partido Nacional concurre todo unido a las urnas. Ya, en las elecciones pasadas, un fuerte grupo del Nacionalismo Independiente, —la Reconstrucción Blanca—, se había separado de aquél y había votado bajo el lema tradicional, junto al Herrerismo y al Movimiento Pupular Nacionalista. Ahora salvadas las diferencias, también el grupo Nacionalista Independiente vota bajo el lema Partido Nacional. Por otro lado, del Herrerismo se ha separado últimamente el grupo del Nacionalismo Intransigente, aunque también éste vota bajo el lema común.

El Herrerismo ha sido, hasta ahora, el grupo más fuerte del Nacionalismo. Esta vez postula la Reforma Constitucional, con la vuelta al régimen presidencial y la creación de un Banco Central, que sería el nervio de la economía del Estado. Asimismo, se retornaría al régimen de las Intendencias en lugar de los Concejos. La Presidencia y Vice Presidencia será sin lema, reservándose éste, únicamente, para la elección de senadores, diputados, etc. El Dr. Herrera, jefe de su sector, es el candidato, junto con Benito Nardone, conocido por "Chicotazo", líder de la Liga Federal de Acción Ruralista, quien se postula como Vice Presidente. Entre ambos se realizó un acuerdo y han recolectado las firmas necesarias para que su reforma se plebiscite. Pero por otro lado el Herrerismo presenta también sus candidatos al Consejo Nacional de Gobierno: Dr. Martín Etchegoyen, Benito Nardone, Eduardo Víctor Haedo, Esc. Faustino Harrison, Dr. Justo Alonso y Dr. Pe-

DON WASHINGTON FERNANDEZ

Nació en San José donde inició su actividad política y periodística. Diputado a partir de 1942 y senador durante este período. Fue delegado en nuestro país ante las Naciones Unidas. Ocupó, asimismo, el cargo de Ministro de Obras Públicas, Director del periódico "La Idea". Actualmente candidato de su fracción al Consejo Nacional de Gobierno.





Dr. SALVADOR FERRER SERRA

Es el primer candidato de la Unión Blanca Democrática al futuro Consejo Nacional de Gobierno. Nació en nuestra capital el 16 de febrero de 1912 en el hogar del ingeniero Salvador Ferrer Zubieta y de doña Rogelia Serra. Cursó estudios en la Facultad de Derecho de la que egresó el 21 de agosto de 1940 con el título de abogado. Su actuación pública la inició en filas del Partido Nacional el 21 de febrero de 1942 siendo electo diputado por el departamento de Canelones, banca que ocupó el 15 de febrero de 1943. En 1946 y en 1950 fue electo y reelecto diputado por Montevideo. Fue uno de los paladines de la escisión que creó el Movimiento Popular Nacionalista ocupando en el año 1954 la banca que detenta actualmente en el Senado de la República.



Dr. JAVIER BARRIOS AMORIN

Nació en Rocha en 1899. Se graduó de abogado en 1928. Siendo estudiante en 1925, ingresó a la Cámara de Representantes por su departamento natal. Ejerció durante doce años el profesorado en Rocha, en las asignaturas de Historia y Educación Cívica. En 1942 se reincorporó a la Cámara, siendo reelecto en 1946. Ingresó al Senado en 1952, como suplente del doctor Gallinal. Actualmente es senador. Su sector lo postula como segundo candidato al Consejo Nacional de Gobierno.

Dr. ALBERTO GALLINAL HEBER

Nació en nuestra capital el 4 de noviembre de 1909 en el hogar de don Alejandro Gallinal y de doña Elena Heber. Se graduó de abogado en 1934. Hasta el año 1943 ayudó a su padre en la administración de sus establecimientos de campo. Contrajo enlace en 1935 con doña Elvira Algorta y de dicha unión nacieron nueve hijos. En el mismo año realizó un largo viaje recorriendo zonas ganaderas de EE. UU., Nueva Zelandia, Australia y Sud Africa. Ha sido Director de la Asociación Rural desde 1932 habiendo sido elegido en el último período para desempeñar la Presidencia de dicha Institución. Ha publicado numerosos estudios sobre temas económicos y zootécnicos. Es Académico de Número de la Academia Nacional de Economía y Miembro Correspondiente de Honor de la National Geographic Society. Fue electo Intendente por el departamento de Florida en 1950. Fue candidato al Consejo Nacional de la Reconstrucción Blanca en 1954 y ha actuado desde entonces en ese grupo y en la U.B.D. desde 1956. Ocupa el tercer lugar en la lista de candidatos de este grupo al Consejo Nacional de Gobierno.



Dr. CARLOS MARIA PENADES

Nació el 24 de enero de 1902. Se recibió de abogado en diciembre de 1926. Subsecretario de Instrucción Pública desde 1935 a 1938, en ese período desempeñó varias veces el cargo de Ministro Interino. Secretario del Senado de 1938 a 1956. Edil de Montevideo de 1946 a 1956. Senador a partir de 1956. Miembro del Primer Consejo de Derechos de Autor. Miembro de la Comisión Administrativa de la Rambla Sur. Secretario del Partido Nacional de 1938 a 1942. Presidente del Comité Ejecutivo del Movimiento Popular Nacionalista. Candidato a Consejero Nacional en 4° término.



dro Zabalza. La lista al Senado la encabeza también el Dr. Etchegoyen y al Concejo Dpartamental de Montevideo se postula la candidatura de Enrique Erro. En Montevideo, el Herrerismo tiene numerosas listas.

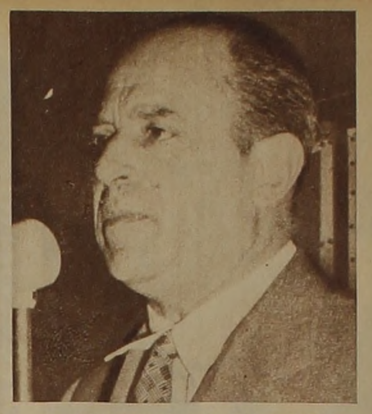
El grupo que utilizará el sublema Unión Blanca Democrática (UBD), surgió por la conjunción del Movimiento Popular Nacionalista, (Lista 51 del actual Consejero Daniel Fernández Crespo), de la Reconstrucción Blanca (grupo vinculado al diario "El País" y del Nacionalismo Independiente (grupo vinculado a "El Plata"). Además a último momento, el sector del Dr. José María Penco optó por acompañar este sublema. Estos sectores unidos, han levantado una fórmula para el Consejo Nacional de Gobierno, integrada por el Dr. Salvador Ferrer Serra, Dr. Javier Barrios Amorín, Dr. Alberto Gallinal Heber, Dr. Carlos María Penadés, Dr. Gervasio A. de Posadas Belgrano y Dr. Juan Carlos López Gutiérrez. El Consejero Sr. Daniel Fernández Crespo, es el primer candidato al Concejo Departamental de Montevideo y primero también, al Senado. La UBD no acompaña ninguna reforma constitucional. Por otra parte, cada grupo que la compone tiene sus propias listas de diputados (la 51, la 400, la 97, la 904, etc.), aunque todos votan iguales candidatos en lo nacional y al Municipio. También han realizado algunos acuerdos departamentales con los Intransigentes.

El Nacionalismo Intransigente es un sector escindido del Herrerismo, a raíz de la inclusión del Sr. Nardone en las listas del Partido Nacional y por disconformidad con el retorno del Sr. Haedo. Ha obtenido el derecho del uso del lema y su slogan preferido es el de "los blancos con los blancos".



DON DANIEL FERNANDEZ CRESPO

Nació en San José en 1901, graduándose de maestro en 1920. Director de una Escuela de Segundo Grado en la Capital. Realizó estudios en la Universidad. Ocupó diversos cargos partidarios, habiendo sido convencional, miembro del Directorio del Partido Nacional y Presidente de la Comisión Departamental. En 1931 fundó su agrupación política. Electo diputado en 1931 y Constituyente en 1933. Fue reelecto sucesivamente en 1934, 1938, 1942 y 1946. En 1950 llega al Senado. Fue delegado ante la Tercera Conferencia Interamericana de Seguridad Social, realizada en Buenos Aires en 1951. Integró el Consejo Honorario de la Caja Escolar y ocupó la Vicepresidencia de la Asociación Uruguaya de Football. Salió electo Consejero Nacional de Gobierno en 1954, cargo que desempeña actualmente. Es primer candidato de su sector al Concejo Departamental de Montevideo y al Senado.



Dr. GERVASIO A. DE POSADAS BELGRANO

Ocupa el quinto lugar en la fórmula propuesta por la Unión Blanca Democrática para el futuro Consejo Nacional de Gobierno. Nació en nuestra capital el 15 de marzo de 1902 en el hogar de don Luis Posadas y de doña Carmen Belgrano. Se graduó de abogado en el año 1925. En los años 1931-32 desempeñó el cargo de Profesor Agregado de Derecho Comercial y desde el año 1951 actúa como Profesor Agregado de Economía Política y Finanzas. Ha escrito varios libros sobre Impuestos de Herencia, Impuesto Sustitutivo de Herencias y Ganancias Elevadas, publicando también numerosos artículos en revistas jurídicas sobre distintos temas de su especialidad. Fue miembro del Directorio de la Caja de Jubilaciones y de Pensiones en los años 1936 y 1937; Subsecretario de Industrias y Trabajo en 1935; Ministro de Industrias y Trabajo desde noviembre de 1939 hasta mayo de 1941. Actualmente es Presidente de la Cámara de Industrias e integra los Directorios de Industrias Laneras del Uruguay, del Banco La Caja Obrera y de Montevideo Refrescos.



Dr. JUAN CARLOS LOPEZ GUTIERREZ

Nació en Montevideo el 12 de setiembre de 1910. Se recibió de médico-cirujano en 1937. Diputado de 1946 a 1954, senador en 1955. Miembro de la Comisión de Asuntos Financieros de la Cámara de Diputados durante 7 años. Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario a la trasmisión del mando al Ecuador en 1952. Vicepresidente de la Sociedad de Cirugía del Uruguay. Vicepresidente de la Asociación Uruguaya de Lucha contra el Cáncer. Presidente de la Comisión Nacional del Monumento a Larrañaga. Presidente del Museo de Arte Moderno. Miembro de la Comisión de Teatros Municipales. Actualmente es Vicepresidente del Movimiento Popular Nacionalista y candidato en sexto término al Consejo Nacional de Gobierno.



Dr. LUIS ALBERTO DE HERRERA

Nació en Montevideo en 1873. Se graduó de abogado siendo muy joven. Juez de Paz en sus mocedades, Secretario de Legación y Encargado de Negocios en los Estados Unidos. Revolucionario de 1897 y de 1904. Ocupó en varias oportunidades una banca de diputados. En 1925 fue elegido Presidente del Consejo Nacional de Administración. Integró la Junta de Gobierno de 1933. En 1934 ocupa una banca de senador. Periodista y escritor, posee numerosos ensayos de carácter político y obras históricas. Miembro de la Academia Uruguaya de la Lengua, representó al Uruguay en el Congreso Internacional de Americanistas. Es socio de número del Instituto Histórico y Geográfico. Ocupa actualmente el cargo de Consejero Nacional. Jefe político de su sector, es candidato a la Presidencia sin lema prevista en la reforma constitucional que postula.



EDUARDO VICTOR HAEDO

Cursó estudios universitarios para dedicarse a la enseñanza, al periodismo y a la actividad política. Inició una cruzada cultural Americanista, habiendo obtenido el título de "Doctor honoris causa" de la Universidad de Lima. Escribió en "La Mañana", "La Democracia" y "El Debate". En 1931 salió electo diputado. En 1933 formó parte de la Asamblea Deliberante y luego de la Constituyente. Fue reelegido diputado. En 1936 se le designó Ministro de Instrucción Pública. También ocupó el de Industrias. Tiene varias obras de carácter político e histórico. Actualmente senador por el MPN, ocupó transitoriamente el cargo de Consejero Nacional, sustituyendo al Consejero Fernández Crespo. Ha sido postulado tercer titular al Consejo de Gobierno y segundo al Senado por el Herrerismo.



BENITO NARDONE

Nació en Montevideo y fue seminarista, dedicándose luego a la actividad política y al periodismo, habiendo sido redactor de "El Día". Desde Radio Rural y desde la Liga Federal de Acción Ruralista inició una campaña de carácter gremial, bajo el apodo de "Chico-Tazo". Colaboró en la preparación del proyecto de reforma constitucional propuesta por el herrerismo y ha sido levantada su candidatura a la Vice Presidencia sin lema y como segundo candidato de dicha fracción al Consejo Nacional de Gobierno.

Tomó cuerpo en una reunión promovida por el Consejero Ramón Viña en su chacra y logró la adhesión de un núcleo grande de legisladores y personas de vieja militancia partidaria, presidiendo actualmente su Comité Ejecutivo el Senador don Angel María Cusano. El Nacionalismo Intransigente levantó las siguientes candidaturas para el Consejo Nacional de Gobierno: Sr. Angel María Cusano, Ing. Amadeo J. Arosteguy, Sr. Francisco Mario Ubillos, Esc. Antonio María Fernández, Dr. Aparicio Méndez y Sr. Carlos Perera. La lista al Senado ha sido encabezada por el Consejero Ramón Viña, continuándola aquellos diputados que han seguido esta línea, como Vidal Zaglio, Antonio Amorós, Enrique Oribe Coronel, Miguel Serra, Duvimioso Arrillaga Safons, Méndez Techera, Carlos Migues Barón y Bernabé Freire. Cada uno de estos legisladores, a su vez, son candidatos por sus respectivos departamentos, existiendo además en Montevideo tres listas, —la 1, la 2 y la 35—, que obedecen a este movimiento.

FRENTE PATRIOTICO

El Movimiento Renovador que postula la candidatura presidencial del General Juan Pedro Ribas y la Unión Democrática Reformista del Dr. Alberto Demicheli, inscribieron este lema, que se distinguirá con la letra "R". Ambos sectores apoyan la reforma constitucional que presentará a plebiscito la Unión Cívica.

La Unión Democrática Reformista, en un principio, se adhirió a la reforma de los herreristas y de la Liga Federal, hasta que surgieron ciertas desavenencias que lo llevaron a su separación. Agrupa a los colorados independientes reformistas y lleva la lista Nº 1958. Sus candidatos al Senado son los siguientes: Dr. Alberto Demicheli, Gral. Héctor Medina, Basilicio Saravia, José Moreno Zeballos, María Luisa Saldún de Rodríguez, Héctor Curuchet, Celedonio Iriondo Garino, Julio Brunereau y Casimiro Sil-



Dr. MARTIN ECHEGOYEN

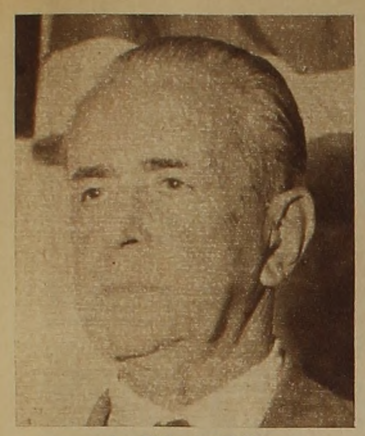
Abogado, catedrático, periodista y escritor. Ocupó en reiteradas oportunidades una banca de diputados y de senador. Presidió el Directorio de su Partido en varias ocasiones. Fue electo Consejero Nacional en 1951 y senador en 1954. Fue Ministro y representó a nuestro país y a su Partido en el extrajero en distintas ocasiones. Actualmente es primer candidato de su sector al Consejo Nacional de Gobierno y al Senado.



Dr. P. Zabalza



Escr. Faustino Harrison



Dr. JUSTO M. ALONSO

Nació en Montevideo en 1886. Graduado en la Facultad de Medicina, ejerció la cátedra en dicho centro docente en materias de su especialidad. Autor de numerosos trabajos sobre temas de medicina y, en especial, sobre otorinolaringología. Fue miembro de la Convención Nacional Constituyente en 1933. Fue electo simultáneamente diputado y senador en 1934. Fue designado delegado de nuestro país en diversos congresos médicos internacionales. Ocupó por suplencia el cargo de Consejero Nacional en el período 1951-55. Actualmente es miembro del Directorio de su Partido y se le postula en quinto término en la lista del Consejo de Gobierno y tercero en la lista del Senado.

va. Llevan al Gral. Ribas como candidato a la Presidencia.

Por su parte, el Movimiento Renovador, surgido hace poco tiempo, tiene por líder al Gral. Juan P. Ribas, quien ocupara durante el presente período de gobierno la Cartera de Defensa Nacional, que epilogó, algún tiempo después, en un incidente caballeresco entre el aludido y el Consejero Luis Batlle Berres.

UNION CIVICA

Este partido que tiene su mayor ambiente entre los católicos del país, postula esta vez, por su parte, una reforma consti-



Don Enrique Erro



DON ANGEL MARIA CUSANO

Nacido en Montevideo, desde muy joven inicia una intensa actividad política y periodística, siendo redactor político de "La Democracia" (1923-1925), "La Epoca" (1930-1931) y "El Debate" (1931-1938), asumiendo luego la dirección de este diario hasta 1944. Fue Constituyente por los Departamentos de Colonia, Rivera y Treinta y Tres, miembro de la Asamblea Deliberante Legislativa por el período 1933-1934. Es elegido Representante Nacional por Colonia en 1934 y por Soriano en 1938. Secretario de la Convención Nacional Constituyente y miembro del Directorio de su Partido. En numerosas oportunidades representó al Partido Nacional y a la República en el extranjero. Electo senador en 1942, fue reelecto en los sucesivos períodos hasta el presente. Delegado del Uruguay ante la UN. Delegado de su Partido al Congreso de Parlamentarios, de Chile. Conferenciante y autor de varias obras históricas y ensayos políticos. Actualmente, primer candidato de su sector al Consejo Nacional de Gobierno.



Dr. DON APARICIO MENDEZ

Nació en Rivera en 1904. Cursó sus estudios superiores en la Facultad de Derecho, graduándose de abogado. Posteriormente, pasó a desempeñar la cátedra de Derecho Administrativo, que ejerció por varios años. Tiene numerosos trabajos de carácter jurídico publicados en revistas nacionales y extranjeras. Asimismo, es autor de algunas obras. Ha ocupado puestos de destaque dentro de su Partido. Actualmente, su sector le tiene como quinto candidato al Consejo Nacional de Gobierno.



DON RAMON VIÑA

Nació en Montevideo en 1904. Cursó hasta cuarto año en la Facultad de Derecho. Inicia su actividad partidaria siendo muy joven. De 1926 a 1928 integra la Comisión Departamental Nacionalista de Montevideo, siendo reelegido en 1929. De 1932 en adelante, es elegido legislador. Diputado hasta 1934; miembro de la Asamblea Constituyente en ese año; diputado nuevamente por el período 1934-1938 y por el período 1938-1941, año en que ingresa al Senado como suplente. Electo Representante Nacional en 1942. En 1946 ingresa definitivamente al Senado, siendo reelegido en 1950. Representó a su Partido en el exterior. En 1954 es elegido Consejero Nacional, cargo que desempeña actualmente. El sector al que pertenece la postula como primer candidato al Senado de la República.



Ing. Agr. DON AMADEO J. AROSTEGUY

Becado liceal y egresado de la Facultad de Agrimensura con Medalla de Oro. Profesor universitario en temas de su especialidad. Reconocido técnico en Economía Agraria y Finanzas Públicas. Ganadero y codirector y fundador de "Molinos de San José S. A.". Presidente desde 1944 de la Asociación Rural de San José. Director actual de Conaprole. Fue Presidente de la Asociación de Ingenieros Agrónomos. Actualmente ha sido elegido como segundo candidato de su sector al Consejo Nacional de Gobierno y candidato a la diputación por los Departamentos de San José y Lavalleja.



DON FRANCISCO MARIO UBILLOS

Nacido en el ejido de Mercedes, inició sus estudios primarios en una escuela rural, haciendo la enseñanza secundaria en su ciudad natal. Funcionario del Banco de la República, brega por la organización gremial de los bancarios del interior. Periodista en varios órganos locales. En 1946 es candidato de la Juventud en segundo término al Parlamento y no sale electo. En 1950 renuncia definitivamente al Banco para dedicarse a la política y es electo diputado por Soriano. En 1954 es reelecto. Ha sido electo durante tres períodos miembro del Directorio del Partido Nacional, representando a esa autoridad en los Departamentos de Artigas, Rivera, Salto, Río Negro y Tacuarembó. Actual Presidente de la bancada de Diputados. Candidato en tercer término de su sector al Consejo Nacional de Gobierno y al Senado, y primer titular por su Departamento a la Cámara de Representantes.



Prof. Dr. GARCIA OTERO

Egresado de la Facultad de Medicina en el año 1920. Becado por su escolaridad obtuvo el puesto de Jefe de Clínica Semiológica y luego el de Jefe de Clínica Médica. En 1921 se realiza un concurso para un cargo de médico de la Asistencia Pública Nacional, obteniendo el primer puesto. En 1934 fue nombrado Profesor titular de Patología Médica y en 1938 Profesor titular de Clínica Médica. En 1939 fue elegido por unanimidad Decano de la Facultad de Medicina, siendo reelecto en 1942. Desde 1947 hasta 1955 ocupó la Vice Presidencia de la Comisión Honoraria de Lucha Antituberculosa. en 1950 es elegido presidente de la Comisión de Salud Pública, cargo que ocupa en la actualidad. En 1955 es elegido nuevamente por unanimidad Decano de la Facultad de Medicina, cargo que ocupa hasta abril de 1958. Es miembro honorario de más de 30 sociedades científicas del País y del extranjero. Es autor de más de un centenar de trabajos sobre temas científicos de su especialidad, así como otros de carácter médico. Su Partido lo propone como candidato a la Vice Presidencia y tercer titular al Consejo.

tucional, que obtuvo el número de firmas necesarias para ser plebiscitada el 30 de noviembre. Dicha reforma vuelve, como la del Herrerismo, al régimen presidencial, pero, a diferencia de aquélla· el Presidente y Vice Presidente se elegirán bajo un lema. Además, no prevé la existencia del Banco Central· Un tanto paradójicamente, el Partido Comunista resolvió apoyar esta reforma. Además, la apoyan, —como ya se informó más arriba—, los grupos que forman el Frente Patriótico. Se había dado la noticia de que la Unión Cívica proclamaría también al Gral. Ribas como candidato a la Presidencia con lema. No fue así, sin embargo. La Unión Cívica eligió sus propios candidatos a la Presidencia y Vice de la República, siendo éstos el Dr. Juan Vicente Chiarino y el Dr. Julio García Otero.

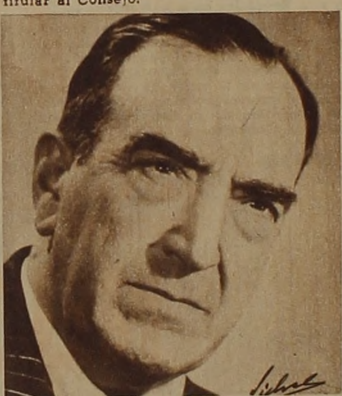
También presenta candidatos al Consejo de Gobierno, habiendo quedado integrada la lista con el Dr. Dardo Regules, Dr. Juan V. Chiarino, Dr. Julio García Otero, Dr. Tomás G. Brena, Arq. Horacio Terra Arocena y el Dr. Miguel Saralegui. La lista al Senado está encabezada por el Dr. Tomás Brena, continuándola el Arq. Terra Arocena (que a su vez es primer candidato a la Intendencia Municipal de Montevideo prevista por la reforma), el Dr. Saralegui, Dr. García Otero y diputado Venancio Flores. Por último, la lista de diputados está formada por el actual diputado Venancio Flores, Esc. Daniel Pérez del Castillo (segundo por Montevideo y primero por Río Negro y Durazno), Quím· Farm. Numa Mangado (tercero por Montevideo y primero por Colonia y Soriano), Dr. Raúl Abraham (por

(Continúa en la pág. 45)



GENERAL Dn. JUAN PEDRO RIBAS

Nació en Durazno en 1895. Egresó de la Escuela Militar en 1917 y, desde entonces, continuó ininterrumpidamente su carrera militar hasta llegar al grado de General. Fue Segundo Jefe del 7º de Caballería en Santa Clara, Subdirector de la Escuela de Armas y Servicios, Subdirector de la Escuela Militar, Director de la Escuela de Armas y Servicios, Fiscal Militar, Miembro de la Suprema Corte de Justicia en asuntos militares, profesor en diversos institutos de Enseñanza Militar, Presidente de la Comisión N. de Educación Física, le fueron encomendadas algunas misiones diplomáticas. Actualmente ha sido postulado a la Presidencia de la República, dentro de uno de los sistemas de Reforma.



Dr. DON ALBERTO DEMICHELI

Nació en Rocha en 1896. Cursó estudios en la Escuela Militar obteniendo el grado de alférez. También en la Escuela Militar de Aviación, retirándose con el grado de capitán en 1936. Abogado. Fue diputado por Rivera en 1925; Ministro de Instrucción Pública en 1930; senador por el Departamento de Rocha en 1931; Ministro del Interior en 1932; Miembro de la Junta de Gobierno en 1933; nuevamente Ministro del Interior en 1934; otra vez senador durante el período 1934-1938. Director de los diarios "El Pueblo" y "Uruguay". Autor de numerosos ensayos de carácter histórico y político. Es autor, también, de diversos trabajos jurídicos. Ha sido premiado por unos y otros en varias oportunidades. Actualmente es primer candidato de su sector al Senado.



Dr. TOMAS G. BRENA

Abogado de la generación de 1928. Fue profesor de Historia de la Economía en la Sección Preparatorios de la Universidad y profesor de Filosofía de la Historia en los Institutos Normales. Actualmente es profesor de Sociología en la Escuela de Servicio Social. Representó a nuestro país en las Naciones Unidas en 1956. Representó a la Democracia Cristiana en el Congreso Internacional de Bruselas en 1958. Diputado desde 1938. Dirigió "El Bien Público" durante más de 15 años y es autor de varias obras y ensayos políticos y sociales. Actualmente es el primer candidato de su partido al Senado y primero a la Cámara de Representantes por Maldonado, su departamento natal.



Arq. HORACIO TERRA AROCENA

Nació en Montevideo, en 1894. Es arquitecto, desde 1918. Fue profesor adjunto de Estática Gráfica en la Facultad de Arquitectura de Montevideo, y Consejero de dicha Facultad. Fue también profesor de Cultura Moral en Enseñanza Secundaria y de Filosofía en Preparatorios. Ha dictado conferencias y publicado trabajos sobre Estética, Arquitectura y Filosofía del Arte. Actuó en el periodismo, como redactor primero, y luego como Director — de 1932 a 1938 — juntamente con el Dr. Juan Vicente Chiarino, en el diario "El Bien Público". Participó como representante de la Unión Cívica en la Constituyente de 1934; y en 1942 fue electo diputado. Por tres períodos legislativos actuó en la Cámara de Representantes, y actualmente ocupa en el Senado la banca de su partido. Actualmente es segundo candidato al Senado y primero a la Intendencia de Montevideo.

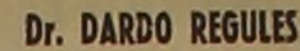


Dr. JUAN VICENTE CHIARINO

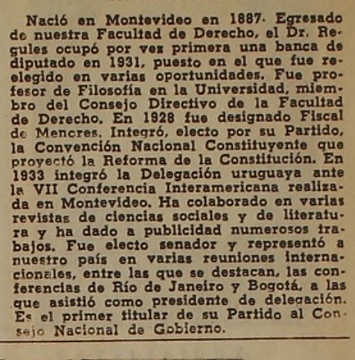
Recibido de abogado en 1924. Comenzó a actuar dentro de su partido en 1928, siendo presidente del Consejo Directivo en 1929, y reelecto en varios períodos. Integró la representación que la Unión Cívica tuvo en la Asamblea Constituyente de 1933. Ingresó a la Cámara de Representantes en 1944, siendo reelecto diputado por Montevideo en 1946. En 1947, renunció a dicha banca. Luego, en 1950, pasó a integrar el Senado por renuncia del titular Dr. Regules, siendo más tarde elegido senador en las elecciones de ese mismo año, y reelecto en los comicios de 1954. En mayo del año corriente, renunció por motivos de salud, estando actualmente recuperado.

Actualmente es candidato a la Presidencia de la reforma plebiscitada y segundo titular al Consejo.





Dr. DARDO REGULES



Nació en Montevideo en 1887. Egresado de nuestra Facultad de Derecho, el Dr. Regules ocupó por vez primera una banca de diputado en 1931, puesto en el que fue reelegido en varias oportunidades. Fue profesor de Filosofía en la Universidad, miembro del Consejo Directivo de la Facultad de Derecho. En 1928 fue designado Fiscal de Mencres. Integró, electo por su Partido, la Convención Nacional Constituyente que proyectó la Reforma de la Constitución. En 1933 integró la Delegación uruguaya ante la VII Conferencia Interamericana realizada en Montevideo. Ha colaborado en varias revistas de ciencias sociales y de literatura y ha dado a publicidad numerosos trabajos. Fue electo senador y representó a nuestro país en varias reuniones internacionales, entre las que se destacan, las conferencias de Río de Janeiro y Bogotá, a las que asistió como presidente de delegación. Es el primer titular de su Partido al Consejo Nacional de Gobierno.






SOCIALISTAS

1. — Dr. EMILIO FRUGONI

Líder y fundador del Partido Socialista. Abogado, poeta, escritor, periodista, crítico teatral, pero fundamentalmente militante político. Es autor de decenas de libros en verso y en prosa. Profesor universitario en la Cátedra de Literatura en Preparatorios y en Legislación del Trabajo en la Facultad de Derecho. Decano de la Facultad de Derecho. Primer diputado socialista en el Uruguay representó a su Partido en diversos períodos. Ministro Extraordinario y Plenipotenciario del Uruguay en Rusia. Ha sido electo primer candidato de su Partido al Consejo Nacional de Gobierno.

2. — Dr. ARTURO J. DUBRA

Su afiliación al Partido Socialista data de su época de estudiante. Se recibió de abogado en 1936. Fue dirigente del Centro de Estudiantes de Derecho y de la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay. Delegado estudiantil ante el Consejo de la Facultad de Derecho. Secretario Gral. de la Asamblea del Claustro. En 1943 fue designado Director de "El Sol". Esta dirección la ejerció durante 8 años. En 1946 fue elegido Diputado Nacional por primera vez, haciéndolo ininterrumpidamente hasta la fecha. Representando al P. S. participó en la 1ª reunión de P. S. realizada en Chile en 1946. Posteriormente en 1951 fue delegado del P. S. a la reunión de la Internacional Socialista. Es el primer candidato de su Partido a la Cámara de Representantes y segundo candidato al Senado.

3. — Prof. ROBERTO IBAÑEZ

Profesor universitario, poeta, escritor y orador. Actualmente desempeña el cargo de Inspector de Enseñanza Secundaria. Autor de numerosos libros, críticas, ensayos y biografías. Diputado departamental representando al Partido Socialista en el período 1931-1933. En ausencia del Sr. Arturo J. Dubra ocupó una banca en el Parlamento Nacional durante breve lapso. Su afiliación al Partido Socialista data desde su primera juventud, habiendo integrado en numerosas oportunidades su Comité Ejecutivo. Es ahora el segundo candidato de su sector al Consejo Nacional de Gobierno y quinto en la lista para el Senado de la República.

4. — Dr. JOSE PEDRO CARDOSO

Afiliado al Partido Socialista desde el año 1932. Desde 1933 hasta la fecha, integra el Comité Ejecutivo. Actuó como dirigente de la "Asoc. de Est. de Medicina" y Director de "El Estudiante Libre", de la que fue durante mucho tiempo Secretario General. Delegado de los estudiantes al Congreso Ibero-Americano realizado en México. Recibido de médico, representa a los estudiantes en el Consejo de la Facultad de Medicina y este organismo lo designa delegado ante el Consejo Central Universitario. Integra la Directiva del "Sindicato Médico del Uruguay" y participa en la creación del "Centro de Asistencia". Por concurso obtiene el cargo de Jefe de Clínica Psiquiátrica de la Facultad de Medicina. Al ingresar al Parlamento renuncia a ese cargo y se le designa Adjunto Honorario de la Clínica. Diputado en varios períodos y Senador en el actual. Actualmente es el primer candidato de su Partido al Senado.

COMUNISTAS

5. — Don FRANCISCO R. PINTOS

Nativo del departamento de Tacuarembó, donde nació el 3 de abril de 1889. Periodista, conferenciante, militante político e historiador. Autor de numerosas obras de carácter histórico. Asimismo ha colaborado en múltiples periódicos y revistas de carácter político, literario y científico, como también en la publicación de folletos, ensayos y críticas literarias sobre autores nacionales (Acevedo Díaz, Florencio Sánchez, etcétera). Fundador del Partido Comunista del Uruguay, lo fue también del diario "Justicia", en el que colaboró durante largos años. Tal la personalidad que encabeza la lista al Consejo Nacional de Gobierno.

6. — Don RODNEY ARISMENDI

Nació en 1913, en Río Branco (Cerro Largo). En 1928 fue Presidente del Centro Orientación Estudiantil del Liceo de Melo y Director de su periódico. Fundador en 1929 de la Unión Obrera de Melo, militante en Montevideo del movimiento estudiantil por la Reforma del año 1930 y de las luchas estudiantiles de los años 1933 - 1935. Secretario en 1932 del Congreso de estudiantes, maestros e intelectuales. Redactor - jefe y director luego del semanario "Justicia" y después redactor jefe de "Diario Popular". Diputado desde julio de 1946, delegado al Congreso Latinoamericano de Parlamentarios en 1954 (Santiago de Chile). Actualmente, 1er. secretario del Comité Central del Partido Comunista y director de la revista teórico - política "Estudios". Autor de varios libros y folletos sobre cuestiones teóricas. Ocupa el primer puesto en la lista de candidatos a la Cámara de Representantes.

7. — Don ENRIQUE RODRIGUEZ

Obrero del calzado, nació en Montevideo en 1910. Fundador y secretario del Sindicato del Calzado, asistió en 1938 al Congreso constitutivo de la CTAL, en México, del cual fue miembro hasta 1950. Fue fundador de la Central U.G.T. en 1942. De 1941 a 1944, asistió como delegado a los Congresos de la Oficina Internacional del Trabajo, realizados en Nueva York y París y participó, en 1945, en el Congreso de Londres, donde se constituyó la Federación Sindical Mundial, integrando su Comité Central. Asistió en 1950 a la reunión de la O.I.T. en Montevideo. Diputado del Partido Comunista, de 1946 a 1950, integró la Comisión de Legislación Social. Redactor de "Justicia" de 1952 a 1956, pasa a ser Director de "El Popular" el 1º de febrero de 1957, fecha de su aparición. Actualmente es miembro del Comité Central del Partido Comunista y 1er. candidato en la lista de senadores.





ENLACES DE LA SEMANA



BODA SAJON GAGGIOLO - LUCCHI MAVEROFF

A la salida del templo de la Inmaculada Concepción (Vascos), donde fue bendecida su boda, vemos a la gentil pareja formada por la señorita Marpia Pía Lucchi Maveroff y el señor Edgardo Sajón Gaggiolo (izquierda).

BODA UGARTEMENDIA MESTRE - ALMIRON LLANOS

En la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes tuvo lugar días pasados el casamiento de la señorita Margarita Lira Almirón Llanos con el señor Félix Ugartemendia Mestre, siendo presenciado por una distinguida concurrencia.





BODA COSTA BADANO - REGA REGA

EN un gratísimo marco de inusitados contornos sociales fue consagrada la boda de la señorita Raquel Irena Rega Rega con el señor Omar Enrique Costa Badano, jóvenes figuras muy vinculadas a nuestros más altos círculos.

La ceremonia tuvo lugar en la Iglesia San Juan Bautista, actuando de padrinos las señoras Josefina Beatriz Badano Sobré de Costa y María Pilar Rega Abelenda de Rega y los señores Alfredo Rega Vázquez y Máximo Luis Costa Bonilla y fue seguida por un selecto núcleo de invitados, quienes hicieron presente a los contrayentes sus más cálidos deseos de felicidad.

Posteriormente se realizó una fiesta de carácter íntimo en la residencia de los padres de la novia.



La línea para el verano



SUCURSAL GOES AV. GRAL. FLORES 2341 esq. M. Berthelot - Tel. 2 42 00 - 2 43 00 - 2 44 00

CASA MATRIZ AV. AGRACIADA 2302 esq. Marcelino Sosa - Tel. 20 09 61

SUCURSAL CORDON AV. 18 DE JULIO 1601 esq. Carlos Roxlo - Tel. 40 41 11

ALMUERZO EN EL CARRASCO POLO CLUB

EN los salones del Carrasco Polo Club se realizó un almuerzo ofrecido por los asociados, celebrando el 25º aniversario de la fundación. Al terminar la comida tuvo lugar la entrega de premios a los ganadores de los torneos con que se festejó esas bodas de plata de la institución.

Cabecera de la mesa, durante la comida: el doctor Carlos Stajano y señora, el doctor Constante Turturiello, el escribano José V. Longo y señora, y el señor Luis Franzini.



Las señoras Susana Stajano de Zerbino, Martha Methol de Zerbino y el doctor Roberto Zerbino.



Las señoritas Sara Páez Platero, Mercedes Martinelli, Chela Fontaina y Adriana Dellepiane.

(Arriba, izquierda): Eulalia Martínez Abadie de Raverna, Lidia Arregui de Saccone y Haydée de Martínez Abadie.

(Izquierda): En amable charla Elisa Damolle de Gomensoro, Victoria Ramírez de Herrera, Elsa Sasi de Mari y Pola Ellauri de Colominas.



FIESTA JUVENIL

LOS esposos Saldarini Ferrari - Vitelio Santarciero ofrecieron una recepción festejando los quin ce años de su hija María Esther. La fiesta juvenil se desarrolló en un ambiente de gran animación y la homenajeada fue calurosamente felicitada por sus amistades.

En la foto de la izquierda se ve la homenajeada y, abajo, rodeada por un grupo de amistades.



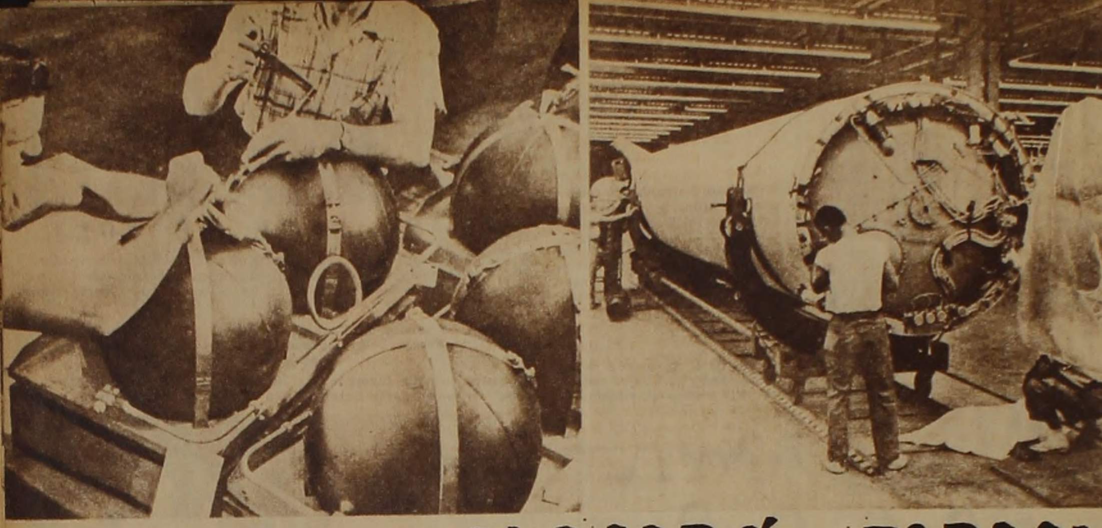
EN EL CLUB DE GOLF

LUCIDOS relieves tuvo el cocktail ofrecido por la señora María Aída Etcheverry de Tabárez, para despedir al Agregado Militar de la Embajada del Brasil, señor Luis Tavares da Cunha Mello y su esposa Judith Fonseca.

(Arriba): La señora de Tavares da Cunha Mello, con un elegante vestido de encaje beige, aparece aquí rodeada por un grupo de amistades.

Un grupo juvenil, formado por Neusa Cunha Mello, Pilar Garino Babio, Nenena Gaudín Solari, Lilian Garino Isnardi y Pelusa Zullo.





el hombre que VIAJARÁ AL ESPACIO interplanetario

EL AVION Y SU PILOTO VENCERAN LA TERCERA BARRERA

CROSSFIELD ha duplicado ya la velocidad del sonido y su familia no sabe cuándo irá al espacio. Al volver tendrá que planear para que el avión no se le funda entero como si fuera un enorme meteoro, y al tocar tierra será el primer hombre que ha estado en el espacio sin el aire que hay entre los planetas a los que se sueña con visitar.

¿Qué "ingredientes" componen a este primer hombre del espacio de los Estados Unidos? ¿Qué clase de hombre es? ¿Tiene algo de personaje de Julio Verne? No, de ninguna manera. Además ni siquiera es lo suficientemente arriesgado como para correr en uno de esos cacharros que la juventud norteamericana llama "hotrod". Y Crossfield es eso. Tiene 36 años es casado, tiene cuatro hijos. Se graduó de ingeniero en aerodinámica en la Universidad de Washington y después se dedicó a la investigación del vuelo a grandes velocidades. Ganó experiencia en los desconocidos campos de la altura y la velocidad, volando en aviones como el Skyrocket de la Douglas, con el que logró, por primera vez, duplicar la velocidad del sonido. Ese día, el 20 de noviembre de 1953, pensó que quizás podría ser el primer hombre en llegar al espacio.

Hasta el presente momento sólo hay dos hombres vivos después de haber volado a más de 33.000 metros de altura. Iván Kincheloe y el coronel K. Everest. Ambos trajeron importantes informaciones de la zona de las auroras boreales, a la que llegaron en el X-2. El tercer hombre, el capitán Milburn G. Apt perdió el contralor de la máquina y fue vencido por la barrera de la inestabilidad cuando volaba a 3.800 kilómetros por hora.

El primer hombre en descubrir la barrera fue Bill Bridgeman, piloto de pruebas de la Douglas. Después Chuck Yeager casi se mata al perder el contralor del X-1A, en momentos en que volaba a 26.000 metros. Se salvó largando el avión en tirabuzón. La misión oficial del X-15 es, por ahora, explorar en la solución de problemas de contralor y re-entrada en las capas superiores de la atmósfera. Dicho en lenguaje común, que Crossfield tendrá que meterse en la barrera de la inestabilidad y superarla de una buena vez y para siempre.



(IZQUIERDA): Crossfield va a ver así desde su avión X-15 la parte norte del hemisferio occidental desde una altura de 6.000 kilómetros. Se ven claramente el Caribe, Cuba, la costa occidental, mientras varias regiones están ocultas detrás de nubes espesas.

Muchos meses de entrenamiento necesita Scott Crossfield para manejar su avión a una velocidad fantástica, pues, para escapar de la Tierra, la máquina debe desarrollar una velocidad de 40.000 kilómetros por hora en los momentos decisivos.

El problema que presenta la barrera de la inestabilidad es similar al que presenta el patinaje sobre hielo. Si el patinador va lo suficientemetne ligero, puede ir sobre un pie sin caer, pero si pierde velocidad, se tumbará hacia un lado u otro. Por el contrario, si va demasiado rápido, el pie se adelantará a lo demás del cuerpo y el hombre caerá de espaldas. Un avión necesita una cierta cantidad de aire para mantenerse en vuelo. Mientras menos aire hay debajo de sus alas, debe ir más rápido para mantenerse en suspensión, pero a medida que acelera, empieza a sufrir los efectos del choque contra las ondas del aire que crea su propio desplazamiento.

(IZQUIERDA): Los cohetes provistos de instrumentos de precisión exploran el espacio. Para llegar a las alturas de varios miles de kilómetros, se utilizan diversos combustibles almacenados en estas esferas de alta presión. En la otra foto aparece el cohete explorador parcialmente armado, con los instrumentos que controlan la mezcla de los combustibles y que se llaman "el corarón y los nervios del cohete

La segunda parte del vuelo del X-15 está prácticamente fuera del contralor de Crossfield. Al volver a tierra el problema es evitar que el avión se incendie en el aire como un meteoro. Para aterrizar sin inconvenientes, el avión tiene que reducir su tremenda velocidad. El aire lo frenará, pero eso generará enormes temperaturas.

Crossfield, posiblemente, intentará deslizarse en un ángulo tan pequeño como le sea posible. Esto le permitirá perder velocidad al menor costo técnico posible, sin superar los límites de resistencia calórica del acero especial con que está construído el X-15. Pero en el supuesto caso de que el nuevo material reaccione ante las condiciones naturales de manera distinta de la que rindió en las pruebas de laboratorio, Crossfield tendrá que salir de la máquina, y rápido. En ese caso usará un sistema de escape ente

(Continúa en la página 45)

Aspecto le la Tierra vista desde una altura de 250 kilómetros. La foto fue tomada por el aparato fotográfico de un cohete de ensayo y, al mismo tiempo, trasmitido para una estación de televisión, en pleno vuelo



PREPARANDO EL ACTO COMICIAL

cientos de funcionarios trabajan a doble horario

EN medio de singular expectativa el País entero se apresta a intervenir en el acto comicial del último domingo de noviembre. Los partidos políticos dan los últimos toques a sus planes de propaganda e información del pueblo y los candidatos recorren Capital e Interior presentado sus futuros planes de gobierno (en caso de ser elegidos), compitiendo en tratar de lograr el mayor número de votos.

Mientras tanto, numerosos funcionarios pertenecientes a la Corte Electoral y a las Juntas Electorales Departamentales, trabajan incansablemente en jornadas agotadoras ultimando los detalles referentes al acto comicial a los efectos de que el sufragio pueda ser emitido por todos los habitantes del País, aún los que se domicilian en los lugares más recónditos de nuestra campaña, sin el menor tropiezo. Ello da el toque de verdadera democracia a un acto eleccionario, en donde las autoridades electorales se preocupan fundamentalmente de que nadie que quiera y pueda votar deje de hacerlo por inconvenientes de organización.

EL PADRON ELECTORAL

La labor no ha comenzado ayer. Se viene preparando desde muchos meses atrás trabajando los funcionarios de las oficinas anotadas en doble horario y siguiéndose meticulosamente el plan trazado de antemano.

Nuestra máxima autoridad en materia electoral es la Corte Electoral, organismo presidido por el doctor Raúl E. Negro e integrado por nueve miembros. Bajo su responsabilidad cae la preparación de la elección. Trataremos de informar a nuestros lectores en las líneas siguientes de la forma en que se cumple con ese cometido.

A la Corte Electoral comienzan a llegar varios meses antes de la elección los planes circuitales de toda la República que son preparados por las Juntas Electorales Departamentales. Esos planes circuitales tras ser aprobados por la Corte pasan a la Oficina Nacional Electoral y posteriormente a la Oficina Departamental que se encarga de la preparación y distribución de las hojas electorales o sea del duplicado de las credenciales cívicas. La presencia de ese duplicado de la credencial cívica en la mesa de votación es el que habilita al ciudadano perteneciente a ese circuito a votar, en los casos en que éste se presente sin la la credencial correspondiente.

Al mismo tiempo la Corte Electoral va confeccionando el Padrón Electoral de cada Departamento. Figuran en dicho padrón el nombre y el número de serie de cada ciudadano habilitado para votar. Estos padrones son enviados a las Juntas Departamentales, a los circuitos de emisión del voto y a los Partidos Políticos constituídos. De esa manera, se tiene una idea clara de los ciudadanos habilitados para votar, del número necesario para una reforma constitucional y se evitan infinidad de tropiezos frente a casos imprevistos, que siempre se registran. Es norma que la persona cuyo nombre no se encuentra incluído en el Padrón Electoral no puede emitir su voto.



FUNCIONES DE LA JUNTA ELECTORAL

Una vez confeccionado el Padrón Electoral, se envía éste a la Sección Proveeduría de la Oficina Nacional Electoral, la que se encarga de embalarlos junto con los demás útiles necesarios para el acto eleccionario en cada mesa de votación, colocarlos dentro de las urnas y enviar el conjunto a las Juntas Electorales Departamentales.

En la planilla de circuitos de nuestra Capital figuran para la próxima elección 1993 circuitos cada uno de los cuales tiene un número de 300 ciudadanos habilitados para votar. En la elección pasada había menos circuitos pero cada uno de ellos contaba con 400 o 450 personas habilitadas para emitir su voto. Además en nuestra Capital se instalarán cerca de 150 mesas especiales a los efectos de que las personas inscriptas en el Interior del País y que se encuentran accidentalmente en nuestra Capital puedan votar sin contratiempos.

Además de esa función, las Juntas Electorales Departamentales deben cumplir una serie de funciones entre las que se encuentran las siguientes:

1) Obtener los locales para la instalación de los circuitos, amueblándolos con mesas y sillas y cuando no hay una habitación que pueda servir de "cuarto secreto", construirla con materiales adecuados y de emergencia.

2) Efectuar los nombramientos de los Actuarios de las Mesas Receptoras de Votos, a efectos de lo cual todas las oficinas públicas envían a la Junta la nómina de sus funcionarios. A cada funcionario designado para cumplir las funciones de Actuario se le notifica por triplicado de tal circunstancia y se le instruye debidamente con suficiente antelación de todos los extremos referentes al acto eleccionario, mediante clases, proyecciones, folletos y simulacros de votación.

3) Deben proveer funcionarios de "emergencia" el día de la votación cuando por falta de algunos de los Miembros de Mesa ésta no ha podido ser integrada.

INTEGRACION DE LAS MESAS

Las Mesas de Votación están integradas por tres Miembros titulares y tres suplentes designados por la Junta Electoral Departamental. Uno de ellos hace las funciones de Presidente y otro de Secretario. El Actuario es un funcionario público designado por la Junta. A todos se les instruye debidamente mediante un folleto. Los miembros de las mesas por lo general son personas cuyos nombres se extraen de las nóminas aportadas por los Partidos Políticos. La recepción de los sufragios comenzará a la hora 8, no obstante lo cual los miembros titulares y suplentes lo mismo que el Actuario deberán encontrarse en el local designado a la hora 7 para constituirse y realizar todas las operaciones preliminares. Si al llegar la hora 18 se encontrasen en el interior del local votantes que aún no han sufragado, se prorrogará el término a los efectos de que esos ciudadanos puedan votar, sin que la prórroga pueda exceder de una hora.

Cuatro funcionarios controlan con particular celo los nombramientos de las personas que integrarán los 2.143 Circuitos receptores de votos, que funcionarán el próximo 30 del corriente.

Las Mesas Receptoras de Votos pueden instalarse con sólo tres Miembros pertenecientes a un mismo Partido, al llegar la hora 8, dando cuenta de inmediato de tal situación a la Junta Electoral.

EL ACTO DE VOTACION

Una vez instalada la Comisión deberá procederse a la revisación de la urna para comprobar si está vacía y si su cierre es completo. Una de las llaves quedará en poder del Presidente y la otra la guardará el Secretario hasta el momento de realizar el escrutinio primario, una vez finalizado el acto electoral. Se revisará el cuaderno electoral a los efectos de comprobar el número de hojas que contiene y también se procederá al recuento de sobres de votación y a la revisación del cuarto secreto sellándose todas las puertas de acceso al mismo, menos una y a labrar el "Acta Primera", llamada Acta de Instalación.

La Mesa queda así en condiciones de recepcionar votos. Cada votante se acerca a la Mesa, presenta su Credencial Cívica comprobándose en la cuaderneta si está el duplicado de la Credencial si se trata de la misma persona y si su nombre se encuentra en el padrón respectivo.

Acto seguido toma un sobre de votación, en el que previamente el Presidente y el Secretario han estampado sus firmas. Se anota en la planilla respectiva el nombre del votante, su serie y número de Credencial, mientras pasa al cuarto secreto a elegir las listas de su preferencia que doblará y colocará en el interior del sobre, pegándolo. Volverá a la Mesa y en presencia de los miembros cortará la tirilla del sobre, la que entregará al Presidente, procediendo de inmediato a colocar su voto en la urna.

Finalizado el acto eleccionario, se labrará el Acta de Clausura estableciendo el número de personas que han sufragado, los votos observados y los no observados los reclamos o protestas que se hayan formulado y la modificaciones que hubiera sufrido en su constitución la Comisión Receptora.

De inmediato el Presidente y el Secretario con las llaves que obran en su poder abrirán la urna retirándose todos los sobres que se hallan en el interior, los que serán cuidadosamente contados. La cifra que ese recuento arroje debe ser igual a la que figura en la planilla sobre el número de votantes. Se separarán los sobres que contienen los votos observados y con los otros sobres se realizará el escrutinio primario cuyos resultados serán anotados meticulosamente en una planilla confeccionada al efecto, la que se entregará en el Palacio Legislativo fuera de la urna en el momento de depositarse ésta. Y también se anotarán los resultados con especificación de votos por listas en el Acta del Escrutinio que forma parte de la cuaderneta.

A excepción de ese formulario que debe entregarse por separado en el Palacio Legislativo, que es el sitio elegido en esta oportunidad para el depósito posterior al acto eleccionario, de las urnas, todos los demás elementos y útiles que se utilizaron en la elección deben guardarse en el interior de la urna la que será lacrada y sellada antes de su traslado al local indicado.

Es fundamental que la urna sea recubierta con una faja de papel de tal modo que su abertura quede completamente cubierta, uniendo los extremos de dicha faja con lacre.

(Continúa en la pág. 45)



Aquí varios empleados de la Corte controlan las cuadernetas de votación. Pesada tarea, que ha demandado doblar los horarios.



La nota gráfica de arriba nos muestra un aspecto de la sección más grande de la Corte, ocupada en clasificar por sus respectivos circuitos a todos los votantes; abajo, una foto de la sección expedición de las cuadernetas de los circuitos electorales para control de los distintos Partidos.



Las grandes sorpresas del Torneo

ALGUNA VEZ UN CLUB CHICO PUEDE JUGAR BIEN...!

Se cambiaron los papeles; Peñarol es puntero gracias a una proeza de Sud América que tiene su lógica

Por CARPENTIER



Los jugadores de Sud América muestran su regocijo después de vencer a Nacional. — Sud América fue el grande y Nacional resultó el chico...

No tuvo aristas de emoción el partido del domingo. Aquí está el ataque de Peñarol tendido a fondo, pero en general su producción resultó baja.

NACIONAL había aplastado a Defensor y había jugado su mejor partido del año. Habíamos dicho en la oportnnidad que la concentración de los players tricolores como la de todos los profesionales de todos los clubes— había venido bien para probar que era necesario cierto encierro para que los jugadores rindieran el máximo. Pero han pasado sólo ocho días y Nacional se desploma de golpe. Parece difícil la explicación pero siempre hay una explicación y especialmente en esta ocasión, aunque ella parezca difícil. Sud América jugó un gran match y tanto, que si siempre jugara así sería difícil batirlo. Nacional, que había epatado frente a los violetas, empezó a gran tren y exactamente igual a la tarde en que arrolló a los violetas. Parecía el ganador y su estampa era la de siempre y la misma: trabazón, velocidad, tiros, acoso continuado. Hasta el instante del tanto de los sudamericanos, Nacional había sido lejos el mejor. Pero bastó que Sud América hiciera su tanto para que los tricolores casi se pararan de golpe; su nerviosismo no se justifica pero tiene sus atenuantes porque este cuadro había jugado bien su última vez, pero no lo había hecho tan bien en las actuaciones anteriores, lo que había dado lugar a serias dudas en cuanto a su "endurance" real. De ahí para adelante, Nacional empezó a decaer en un sin fin de fallas de todo orden al tiempo que su adversario se crecía y empezaba a dar una gran lección de juego táctico y técnico. Tácticamente, Sud América ya había mostrado la valía de su defensa marcando arriba y sin claudicaciones. Después, esas virtudes se alargaron al quinteto y tomando confianza todo el equipo, el ganador se lanzó a una performance alta y de gran mérito. Fue desde ese momento, el verdadero grande del espectáculo y si bien erró tres goles "cantados", esa falla capital no le restó prestancia a su actuación. Claro está que ese errar goles —jamás habíamos visto en estos tiempos a un conjunto chico con tantas probabilidades de gol frente a un grande— probó que en el fondo Sud América era siempre el chico pues yerros así resultan imperdonables en un conjunto de gran categoría.

Mientras tanto, Nacional bajaba aún más y era presa fácil de su contrincante que perdió la brújula por completo. La defensa con la sola excepción de Ruben González mostró claros visibles y una pobre actuación personal de sus valores. Adelante se detuvo el quinteto falto de apoyo pero también de fe, y la marcación sudamericana privó ampliamente sobre ese five que había destrozado a un gran rival siete días antes.

Así se elaboró una gran victoria de Sud América que ganó por sus propios méritos, sin tener en cuenta al valor del rival; que se impuso brillantemente sin que haya que decir que el grande fracasó. Porque



Gran figura fue Néstor Carballo que supo frenar a sus ex compañeros, más apocados que nunca y decaídos ante un rival que siempre se creció.

Una buena ocasión pierde el entreala Montaño al tirar desviado un shot frente al arquero de Fénix. Peñarol ganó bien después de duro match.





Artigas, marcador de punta de los ganadores, es alzado por su actuación descollante en el match que Sud América le ganó a Nacional.

Un poquito más allá... un poquito más acá. Siempre sucede esto en los penales y esta vez William Martínez no iba a ser la excepción.



simplemente ese grande se encontró con un gran conjunto que le jugaba de igual a igual, que tuvo más serenidad y que supo aprovechar todas las claudicaciones del enemigo para batirlo con sus propias armas; la táctica inteligente y la acción pujante de todos los hombres de su escuadra.

*

Un día después, Peñarol se impuso por tres goles a uno a Fénix. El conteo parece amplio pero la acción del juego nos mostró a Peñarol con las mismas fallas anteriores. Fue uno de los matches más ordinarios de cuantos hemos visto este año porque Fénix tiene muy poco y Peñarol jugó mal aunque su triunfo fue merecido y resultó amplio por las diferencias de las cifras. Creemos siempre que jamás podrá discutirse un triunfo cuando hay una diferencia de dos goles. Esta vez, el decano se impuso con justicia y esa victoria fue tal porque además de los méritos de Peñarol que no pueden ni deben discutirse, se encontró con el rival más débil del Campeonato. En efecto: Fénix está muy bajo y tanto, que le será sumamente difícil zafar de la situación ya muy comprometida que tiene en la tabla de posiciones.

El match se le complicó al principio a Peñarol pese a los dos tantos de ventaja: el primero de Montaño y el segundo por un tiro penal marcado por William Martínez. La ventaja no hacía crecer a Peñarol que jugó discretamente sin mostrar aristas de brillo. El gol de Fénix dio la sensación de que se podía empatar el match, pero hemos dicho que los de Capurro no andan bien y poco después Hohberg marcaba el tercero y terminaba con un pequeño drama en las tribunas de Peñarol.

De cualquier modo y pese a una actuación que fue bastante pálida, Peñarol ha tomado la punta con un punto de ventaja sobre Nacional. El torneo, así, se pone más interesante que nunca y los aficionados han de salir favorecidos con estas fluctuaciones de la tabla. La interrogante sobre quién será el campeón es un factor que ha de seguir llevando mucha gente al estadio Centenario y allí donde vayan los dos equipos favoritos.

*

Racing ha conquitsado el Campeonato de la Serie "B" al empatar el match del domingo. Importa especialmente destacar la brillante actuación del viejo y prestigioso club que había bajado por impericia directriz y que sube ahora gracias a la gestión del señor Pizzo y sus colaboradores, y al esfuerzo titánico de su juvenil plantel de la primera división. Racing, así, formará ahora en los cuadros de la primera, el próximo año y estamos seguros que dará brillo al torneo. Se trata de un gran conjunto que tiene todos los atributos para animar los programas de la división de privilegio.

También se produjo otro suceso de importancia en la B: Miramar baja a Intermedia al tiempo que sube a la Serie "B" Mar de Fondo el guapo cuadro que tantas satisfacciones le viene dando a sus adictos. Mar de Fondo ha probado una vez más su "endurance" y esa inmensa responsabilidad para luchar en busca de las posiciones más altas. A las dos instituciones, MUNDO URUGUAYO les presenta su saludo y sus felicitaciones más calurosas.



De Gouveia fue factor de triunfo en Sud América. Se trata de un gran guardián que habrá que llamar cuando se practique la selección.

Montaño va a abrir la cuenta para su club despidiendo un shot potente y bien colocado que venció por completo al guardián Thul.

La marcación arriba y siempre vigilante de los ganadores no permitió a Nacional moverse como siempre. La retaguardia buzona jugó a gran tren.





¿NO HAY SOLUCIONES PARA EL FUTBOL?

Por CARPENTIER

NO hay dudas que por más que se hable en nuestro medio de madurez deportiva y por más triunfos que se hayan alcanzado en el mundo, y por más fama que hayamos conquistado con los pasados triunfos, —no hay dudas, repetimos— que todavía nos falta mucho terreno por recorrer para estar a la altura de ciertos medios donde en toda su historia, el caos no ha invadido la esfera del deporte popular.

Porque no es la primera vez que el profesionalismo de nuestro medio sufre una profunda convulsión por estos problemas de intolerancia, de falta directriz, de indisciplina, de mala educación, de hinchismo, de esa misma falta de madurez deportiva.

Se haya arreglado el conflicto referil o no se haya arreglado; estén solucionados "por arriba", los demás problemas que sufre el régimen o no estén solucionados, lo que nos interesa a nosotros en este momento, no es tanto la solución, sino trazar una especie de cuadro trágico del fútbol por lo que pasó o ha pasado, por lo que pasará y para probar también que estamos aún muy lejos de componer una sociedad deportiva bien constituída, bien sólida, que sea capaz de tutelar las instituciones y hasta de respaldar seriamente una historia que nos ha enorgullecido legítimamente.

Gran lío en el estadio debido a la intolerancia general en nuestro deporte popular. Los dirigentes y la crítica deben dar el ejemplo de mesura. Especialmente los primeros, rectores del fútbol.

TODO ESTA MAL —

Esto de los escándalos por un arbitraje no es nuevo. No es el primer caso ni tampoco será el último. Precisamente cuando se produjo el nuevo escándalo, ese mismo día, se le levantaba la suspensión a la otra parcialidad —la de Nacional— porque, como se recordará, un día un grupo de hinchas atropelló la casa de un juez y hasta se lanzaron algunos balazos contra el domicilio. Y el mismo día de la revuelta contra el juez Obregón, ese mismo día, coincide lastimosamente con el perdón. Salimos de una y nos metemos en otra y no puede negarse que la tal coincidencia es lamentable, inoportuna y nos habla de una mano muy débil en la conducción de las cosas deportivas.

Todo está mal y todos son culpables. En los momentos de pasión se habla de jueces venales, se habla de injusticias, todo mirado con el color de los clubes que se defienden, del bando que se quiere, del club del cual se es socio. Quienes así piensan no pueden distribuir justicia, no pueden hablar imparcialmente, no pueden dictar fallos. Todo está mal y todos son culpables. Y vamos por partes.

JUECES MALOS —

No descubrimos nada con la afirmación. No queremos tampoco lesional suceptibilidades ni ofender a nadie. Pero salvo algunos pocos nombres conocidos, los jueces de este profesionalismo uruguayo son malos. Dejemos de lado su hombría de bien y todos los atributos inherentes a la honestidad. Eso no está en tela de juicio. Implícitamente se reconoce que eso no cuenta ya en los árbitros porque se da por descontado. El juez tiene que tener un bagaje crecido de conocimientos técnicos y un perfecto equilibrio, una discreta educación, buenos modales, energía, en fin, un súmum de virtudes que desgraciadamente los jueces uruguayos, —salvo las excepciones conocidas— no las tienen.

Y sobre esos hombres incompetentes, recae la pesada y muy delicada tarea de dirigir los matches, de respaldar campeonatos, de dar triunfos, de arbitrar justicia, de jugar con los destinos de las entidades.

De ahí todos los escándalos que estamos presenciando y de ahí todo este caos que

El último episodio fue protagonizado por Evaristo, pero Obregón ya había dado muestras de incapacidad. Jueces y profesionales deben darse cuenta que el fútbol es un espectáculo público, bien pagado y que estos hechos abochornan y nos hacen mal.





nos tiene poco menos "que enfermos" a todos los que queremos el fútbol y esperamos para él días de ventura. Que no llegan y que se alejan cada día más.

Los jueces sin condiciones son factores de desorden. Porque cobran mal, se equivocan, tienen actitudes reprobables frente a los jugadores y de ahí derivan después todos los sucesos que se comentan estos días y que se han venido comentando desde viejas épocas por parecidos escándalos que se recuerdan aún por lo graves y lo tremendamente desastrosos para el fútbol.

¿Soluciones? No las hay en el momento. Podría ser la solución, traer buenos árbitros del extranjero. Pero se verá que esto no arreglará nada.

MALOS JUGADORES —

En el sentido de la disciplina, se entiende. Los jugadores de este país son generalmente levantiscos, discutidores, indisciplinados. Son, malos profesionales y están demasiado acostumbrados a protestarlo todo, a ver todo mal, a encresparse con el árbitro. Y hay otras cosas peores aún: los jugadores uruguayos, según los mismos jugadores y según los mismos jueces, son tan indisciplinados, que afortunadamente no llega al público un parlamento, un diálogo, ciertas cosas que se dicen seguidamente en la cancha, que es un mal endémico y que todo ello configura uno de los males y expresiones más nefastas de todo el fútbol. Jueces y jugadores se han acostumbrado a esto. Y a veces se rebasa la copa y estalla el hecho repudiable que trasciende al público y se transforma en un escándalo. Pero la semilla, el fermento, la continuidad están presentes; está en cada partida, en cada programa y en cada espectáculo. El profesional uruguayo —están también las excepciones, pero no nos referimos a ellas— no es dúctil, y con la debida educación para callar la protesta y para acatar lo bueno y lo malo de los árbitros como es su deber y se lo manda el reglamento.

El jugador, entonces, es culpable directo. Está enviciado, está acostumbrado, está soliviantado. Tampoco esto tiene solución a la vista y sólo una larga educación, una extensa prédica, podrían, con el tiempo, solucionar todo esto que, repetimos, no la tiene a la vista. Por lo menos en el corto tiempo en que se desarrollan los sucesos de actualidad.

Frente a los últimos acontecimientos parece desmoronarse la esperanza de días mejores para el popular deporte

CULPABLES SON LOS DIRIGENTES —

Cada vez que acontece algo grande y doloroso como esto del caso Obregón y como otros casos tan conocidos, el primero en hablar y siempre mal es el dirigente, porque trata de salvar a su parcialidad y no se aviene a dictar justicia. El dirigente parecería que está encumbrado en su puesto para ver solamente la sola razón que puede asistir a su club. Se aparta entonces de la justicia. Y generalmente, el dirigente de Peñarol, como en este caso, como el dirigente de Nacional en otros, como otros más, siempre fustigan al árbitro, pero tratan de dejar bien —limpio de polvo y paja— a su contratado. Desde la alta tribuna de la Junta, desde su elevada posición, así, el dirigente es también factor de desorden, del caos; propende a ahondar aun más el caos y está lejos de solucionar un grave problema que él mismo profundiza, agudiza. No sabemos de ningún dirigente que después de uno de estos escándalos históricos haya dicho: "Señores: nuestro jugador es culpable; le ha faltado el respeto al juez y al público. Merece sanción. Yo apoyo cualquier sanción que se le aplique". Nadie hace esto, ni lo hará. El dirigente cumple otra misión y entre las misiones que se les han encomendado y las que cumple está la de la injusticia y la de hablar solamente del lado, no de la justicia, sino de color de la casaca de la entidad que representa. Tampoco esto tiene solución. Precisamente el dirigente que es más ilustrado generalmente que el jugador y que el árbitro, es quien propicia el caos, lo ahonda y hace insoluble el gran problema del fútbol.

FALTA MADUREZ —

En toda Europa hemos visto casos a montones para traerlos aquí como ejemplos. Bastará uno solo; se jugaba en 1948 en Londres uno de los grandes matches del Campeonato. El juez, faltando un minuto, se equivocó y cobró un penal contra uno de los bandos. Se tiró el penal, se marcó el gol y el bando perjudicado no protestó. Nadie se movió. Y terminado el partido, los vencidos felicitaron a los triunfadores. Nadie fue a los Tribunales. Nadie escandalizó. Tal vez, eso es seguro, algún otro Tribunal sancionó al juez. Pero dentro de las normas legales, de la ley, de los reglamentos. Sin barullo alguno.

TODO PASARA... —

Claro que todo pasará. Un día volverá la tranquilidad. Es posible que ya haya llegado esa tranquilidad. Pero ya volverán los escándalos, el caos, los momentos trágicos para el fútbol, que por otra parte estarán siempre latentes. Porque falta todo aquí. Falta educación en la misma base del aficionado. No le cargamos mucho la culpa al aficionado que en un momento emocional o pasional cae en excesos. Tal vez y desgraciadamente esto es un mal extendido en otros países. Pero el mal ejemplo no nos alienta, desde luego. Mientras tanto, el jugador, indisciplinado y levantisco siempre será factor de desorden. Y el dirigente propiciará todo ese desorden con su parcialidad conocida por defender en forma equivocada la posición de su club, cuando debiera defender la misma justicia, la ley y el reglamento. Que para algo están también en el fútbol.

Todo pasará pero volverán los desórdenes, las agresiones, los estados de ánimo impropios de la educación que ha ganado nuestro pueblo en otros sectores. No creemos que esto se solucione para siempre. Son las que se dictarán, soluciones transitorias tibias, "de pega", para el momento.

Siempre fue así y lamentamos mucho decir estas cosas porque queremos para el fútbol días mejores, que nosotros, realmente no vemos ni siquiera muy lejos, a la distancia.

Como lo malo es la raíz, como la enfermedad es profunda, como casi siempre hemos sido así, es lógico que así pensemos.

Podría ser, en fin, la solución, la ampliamente pedida dirección de neutrales en el fútbol. Sacar los delegados y entrar derechamente a normas inflexibles, severas, justas, lejos de los partidarismos. Pero... ¿cuántas veces se agitó esta solución y cuántas veces fracasó? La historia es casi tan larga como el fútbol.

Esperemos y lamentémosnos...



También Lorenzo pese a su fama, las fue de apartador en algunas trifulcas famosas durante los matches entre Peñarol y Nacional. Al fondo, Arturo De León puntero tricolor.



Cuando fallaba don Celestino Mibelli él también entró al campo por un lío de órdago pero de carácter internacional. Ahí está el guardián Gualco de espaldas, oyendo el parlamento.





DURAZNO procura una gran hazaña:
SER CAMPEON DEL INTERIOR POR CUARTA VEZ

DURAZNO que hasta 1950 era una fuerza discreta en el fútbol del interior, ha pasado a convertirse en los últimos ocho años en la de mayor relieve, habiéndose clasificado campeón del Sur y del certamen que organiza la O.F.I. en sucesivas oportunidades.

¿Qué causas han influído en ese esplendor del balompié del Yi? No puede negarse que la inclusión de algunas figuras ya fogueadas en la capital como el mercedario Oscar Chelle y los metropolitanos Julio Sagastume y Héctor Magliano, gravitaron en el encumbramiento, mas entendemos que los valores surgidos en el propio Durazno tales como Guillermo Vera, Vargas, Alejandro Mendy, Héctor Maciel y otros, conformaron juntos a los nombrados en líneas más arriba, la grandeza del fútbol del Yi, que fue y es el mejor en un círculo que como el del interior exhibe muchas otras escuadras valiosas integradas por players que posteriormente llegan a la capital a exponer virtudes que los acreditan como cracks que son.

No pretendemos establecer comparaciones sobre el fútbol que se practica en tal o cual departamento, pero sí debemos consignar que Durazno, si exceptuamos a Maciel el actual zaguero central de Danubio, no ha dado al fútbol metropolitano, tantas grandes figuras como otros departamentos. Y pese a ello, como equipo ha sido el mejor de tierra adentro.

El poder retener a la gran mayoría de sus hombres-bases, mientras otras ligas no han podido hacerlo; la sagaz dirección técnica y la esmerada preparación física, influyeron también para que los rojos del Sur hayan forjado etapas que quedarán en la mejor historia del balompié "chacarero".

ANTES DEL CERTAMEN DEL SUR DE 1950

Desde luego que Durazno ya tenía lauros futbolísticos antes del año en que Uruguay ganara el Campeonato Mundial en Río. Figuras como las de Arturo Seoane y Ricardo Faccio habían paseado por muchos fields la prestancia del juego de los del Yi. La fama de equipos como el Unión Juvenil o el Wanderers era mucha en los ambientes capitalinos. Las propias actuaciones de Durazno en los campeonatos del Sur habían dejado impresiones favorables pese a que hasta entonces no habían logrado el título.

El cronista llegó a la ciudad del centro a principios de 1951 con motivo de la realización del campeonato de la Confederación del Sur. Los certámenes con sede estable —ahora todos son realizados con el sistema de locatarios y visitantes— ya tocaban a su fin. El de marras fue el penúltimo de ellos en cuanto a la zona atañe Como es lógico suponer, existía en dicha ciudad enorme expectativa por las justas que se desarrollarían, sábados y miércoles por la noche en la cancha del Juvenil, ubicada casi a la entrada de Durazno, muy cerca de la Estación de Ferrocarril.

Pero los cálculos sobre la suerte del conjunto local no eran muy optimistas. Se seguía igual trabajando en forma exhaustiva para que todo fuera un éxito y el pueblo duraznense, entusiasta para alentar a los suyos y correcto y respetuoso para el adversario; los dirigentes encabezados por don Carlos Morales Santín; los jugadores que capitaneó Guillermo Vera y los técnicos De León y Merklen Budelli; en fin, todos ellos hallaron el mejor premio a tanto afán al ganar el team de la casaca roja un campeonato magnífico frente a adversarios de elevada categoría, como lo fueron Canelones con su accionar técnico que sólo fue contundente ante el campeón; Florida, juvenil y entusiasta a las órdenes de Juan López; San José con chispazos de aquellos conjuntos maragatos que hicieron épocas y Flores el siempre pujante adversario tradicional de los del Yi.
individual constituyeron factores decisivos

La coordinación, la velocidad, la destreza en esa consagración que significaría algo así como la "piedra fundamental" a lo que fueron luego magníficas hazañas.

EL "CAMPUS"

Al año siguiente también le correspondió a Durazno organizar el torneo del Sur, el último con sede estable. Un doble acontecimiento para el fútbol del Yi lo fue la ratificación de las bondades puestas en evidencia en la temporada anterior y la inauguracón del "Campus", que venía a colocarse a la vera de los mejores Estadios del Interior. Las incorporaciones de jugadores como Chelle, Sagastume y Magliano reforzaron el acervo técnico. Brillaron los citados futbolistas y adquirió su credencial de gran jugador Alejandro Mendy, un inside que no pudo ser admirado por el público capitaleño por que no le interesó el profesionalismo. Había sido, estamos seguros, figura señalada en Montevideo.

Ya por entonces se incorporó a la Dirección Técnica el señor Oscar Agresta.

No todas fueron mieles para los rojos. Canelones y Flores hicieron altos en las campañas brillantes de aquéllos. En 1956 resurgió la gran clase de los capitaneados por Guillermo Vera. Triunfaron en un ardoroso torneo del Sur y llegaron al certamen del interior a imponer condiciones frente a Río Negro que terminaba de realizar una notable campaña en el Litoral, Rocha y Tacuarembó.

En la última temporada el team del Yi mantuvo una supremacía en su zona y por tercera vez —hecho excepcional— conquistó el campeonato de campeones.

EN POS DE UNA HAZAÑA MAYOR

Se ha dicho —no sin cierta razón— que Durazno tiene elementos de larga trayectoria. Guillermo Vera, Chelle y Romero son ejemplos claros. Pero se han cuidado en no decir, quienes pregonan eso, que el mantenimiento de esas necesarias figuras que afianzan lo técnico, no ha sido óbice para que se fueran renovando muchos elementos y apareciesen así, futbolistas jóvenes como el propio Héctor Maciel, Volpe —que lo ha reemplazado en gran forma—, Perdomo, Arambillet, Fariello.

Ese mismo núcleo de jugadores —faltará Julio Maciel pero se reincorpora Ampo— Director Técnico, Preparador Físico y dirigentes, están como desde hace años en los albores de la temporada interdepartamental, trabajando intensamente.

Lo que persigue ahora Durazno es ambicioso, pero no imposible. Como siempre el primer paso es obtener el torneo de la zona, pero las miras de la gente del Yi, van más allá. El anhelo es clasificarse por cuarta vez campeones del Interior. Los rivales son calificadísimos y como los de Yi, poseen valederas pretenciones. Pero, Durazno tiene ya todo en marcha para alcanzar esa superación no sólo para su causa sino para la de todo el balompié de tierra adentro, que debe aprender de los del Yi, en cuanto a entrenamiento táctico-técnico-físico.

TAÑO MON

(Arriba, izquierda): Equipo que ganó el último campeonato del Interior.

(Arriba, derecha): Un gol de Duranzo frente a Rivera. Mendy festeja alborozado.



El reverendo Erramuspe, estuvo aquí en Montevideo hace tres años defendiendo a Francia en los Campeonatos Mundiales de Pelota. La actuación y la presencia del sacerdote en un torneo deportivo llamó la atención y puso una nota rara en el certamen.

UN POCO DE DEPORTE

pero matizado y exótico

DAMIAN Cané ha recopilado aquí algunas cosas raras del deporte. O si se quiere exóticas y poco conocidas o comentadas. Dentro de lo serio del deporte y de la solemnidad con que se tratan estos temas, creemos que corresponde la transcripción porque lo desconocido, lo raro, lo ignorado, sirven siempre para matizar lo común de las secciones de deportes.

"En cualquier sector de la comunidad el deporte tiene su influencia. Que podrá ser mayor o menor, directa o indirecta, pero que de acuerdo a la popularidad de esa expresión del músculo y al acontecimiento que se realice, tendrá su gravitación en todo un pueblo.

El caso más reciente tuvo lugar en ocasión del arribo del seleccionado brasileño, campeón mundial de fútbol. Sectores de toda la ciudadanía del país formaron en la caravana de la jubilosa recepción. Aun esos sectores donde las diferencias o asperezas no son fáciles de anular o simplemente atenuar, la política, por ejemplo, sin un compromiso tácito u organizado, si no el natural y unánime que surge de los hondos sentidos afectuosos, otorgaron una tregua al debate ideológico.

Este, como otros episodios trascendentes del deporte universal, nos trae al recuerdo los hechos consignados en la historia que refiere la organización de las antiguas Olimpíadas, antes de la era cristiana. Ya entonces los emperadores otorgaban la gracia de una tregua en aquellos años de continuas guerras e invasiones belicosas, para que los representantes de los distintos pueblos pudieran bajar hasta el Olimpo para celebrar los juegos anuales, donde en algunas de sus modalidades varias vidas se ofrendaban generosas a sus dioses. Esa tregua, días de paz, era sagrada. Solamente el deporte podía hacer ese milagro entre tantos odios. Y al vencedor, entre muchas recompensas, se le concedían gracias que a nadie se otorgaba. Ya entonces el deporte tenía un concepto o un postulado de paz y confraternidad.

Días pasados nos llamó la atención una noticia, escueta, es cierto, pero elocuente en su breve contenido. En una aldea de Italia, Bardineto, se jugó un partido de fútbol singular. En un equipo formaron sacerdotes —por supuesto católicos— de la localidad y de otras vecinas. En el rival, alcalde y concejales socialistas y comunistas. Bardineto apenas si tiene mil habitantes. Pero fueron más de tres mil los espectadores, ya que de las aldeas vecinas asistieron numerosos simpatizantes de uno y otro conjunto. Como en todo cotejo de trascendencia, hubo cambio de banderines y ramos de flores. Y en los saludos y ofrecimientos de los recuerdos, como así en la copa destinada al ganador, no hubo la mínima alusión a tan opuesta ideología. Quienes en otro lugar indudablemente habrían polemizado agriamente, allí, en el gran pañuelo verde de la cancha de fútbol, confraternizaron. Según mentas llegadas hasta nuestra redacción, el rector de la parroquia de Calizzano, don Sofía, luciendo su lozana veteranía de 50 abriles se destacó en la delantera eclesiástica. Con su sotana anudada a la cintura dirigió prácticamente el ataque, propiciando las entradas veloces y los goles del centro delantero, el padre Leone. En el elenco adversario, el alcalde socialista de Calizzano se hizo aplaudir frecuentemente por sus atajadas, mereciendo felicitaciones de sus rivales, al igual que el alcalde comunista de Parete, que lució seguridad y prestancia como zaguero.

Durante varios días, y continúan todavía, los comentarios de este partido fueron tema saliente, no solamente en esa región del valle al Norte del golfo de Génova, sino en toda Italia, y acaso en muchos otros países hasta donde haya llegado la noticia. Y algo más, ya que tenía su importancia el resultado: empataron en tres goles. Lo que no sabemos es si en los hurras de práctica hubo la consabida dedicatoria al rival, en este caso: "¡Por los sacerdotes católicos, hip, hip... raaa!", contestando por éstos: "¡Por los alcaldes y concejales socialistas y comunistas, hip, hip... raaa!"



Un beso de Rusia a Estados Unidos. Esto sólo lo puede dar el deporte... Kusnetzov besa a Johnson que ganó el decathlon. La escena es para la historia.

Carpentier escribe: SOBREPIQUES EN EL AREA



COMPAÑEROS

Con los cruzados de Colombes y de Amsterdam, pero especialmente con los primeros, ha ocurrido siempre un hecho singular. La vida no los ha cambiado ni los ha alejado unos de otros. Por el contrario, ellos permanecen siempre unidos al conjuro de las viejas glorias conquistadas en París. Son ya famosas las cenas recordatorias de las hazanas, y también se sabe cómo los olímpicos del 24 cuando llegan los momentos de tristeza vuelven a encontrarse en un terreno muy distinto al de sus hazañas. El aniversario de la muerte de José Leandro Andrade los volvió a reunir. Ellos estuvieron junto a su tumba haciendo guardia de honor, junto a él, como en París. Es un alto ejemplo que deben recoger las nuevas generaciones del fútbol.

CAMPEONATO DE FUTBOL URUGUAYO

REGIMEN AMATEUR

Año	Club
1900	C. U. R. C. C.
1901	C. U. R. C. C.
1902	Nacional
1903	Nacional
1904	No se disputó por la guerra civil
1905	C. U. R. C. C.
1906	Montevideo Wanderers
1907	C. U. R. C. C.
1908	River Plate
1909	Montevideo Wanderers
1910	River Plate
1911	C. U. R. C. C.
1912	Nacional
1913	River Plate
1914	River Plate
1915	Nacional
1916	Nacional
1917	Nacional
1918	Peñarol
1919	Nacional
1920	Nacional
1921	Peñarol
1922	Nacional
1923	Nacional
1924	Nacional
1925	Fue suspendido por la fusión del fútbol uruguayo, en la 13ª fecha, Nacional iba primero.
1926	No se disputó para cumplir el laudo de la fusión.
1927	Rampla Juniors
1928	Peñarol
1929	Peñarol
1930	No se disputó por el Campeonato Mundial en Montevideo.

REGIMEN PROFESIONAL

Año	Club
1931	Montevideo Wanderers
1932	Peñarol
1933	Nacional
1934	Nacional
1935	Peñarol
1936	Peñarol
1937	Peñarol
1938	Peñarol
1939	Nacional
1940	Nacional
1941	Nacional
1942	Nacional
1943	Nacional
1944	Peñarol
1945	Peñarol
1946	Nacional
1947	Nacional
1948	Fue suspendido por la huelga de jugadores, disputada la 1ª rueda y cuando Nacional iba primero e invicto.
1949	Peñarol
1950	Nacional
1951	Peñarol
1952	Nacional
1953	Peñarol
1954	Peñarol
1955	Nacional
1956	Nacional
1957	Nacional

TOTALES

Nacional	25
Peñarol	15
C. U. R. C. C.	5
River Plate	4
Montevideo Wanderers	3
Rampla Juniors	1



LAS NANAS...

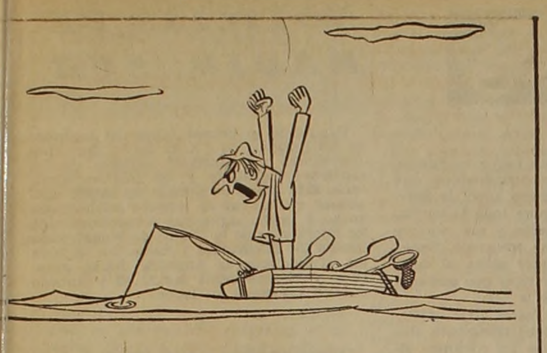
Dogomar hasta el momento no había tenido lesiones o paréntesis debido a ciertas dolencias. Pero empiezan a aparecer. Se ha postergado el anunciado gran combate que tenía que realizar próximamente con Luisao en San Paulo debido a que el ídolo uruguayo se halla sentido de una mano. No puede extrañar esto después de una campaña intensa y prolongada y tan brillante que jamás ningún púgil de este país logró igualarla. Acontece que, poco a poco, Dogomar va sintiendo el rigor del físico un tanto quebrantado, de los entrenamientos, del desgaste que llega fatalmente. Por fortuna, el hombre es disciplinado y tiene aún cuerda para rato. Porque también en esto Dogomar es excepcional. Ya llegará el momento de cruzar guantes con el brasileño y con muchos otros y aunque se repitan los paréntesis estamos seguros que por mucho tiempo el hombre estará en el candelero. Para fortuna de Dogomar... éste tiene fortuna. La frase es exacta; Dogomar puede esperar tranquilo el retiro después de las batallas del ring. El ídolo ha puesto hace mucho tiempo su casa... y otras cosas más a flote...

* * *

EJEMPLO A IMITAR

En San Paulo, mientras se juegan los partidos, un veedor se sitúa cerca de la línea de toque y anota las faltas de los jugadores. Según la falta, el veedor marca las infracciones graves o leves. Y según ellas, después el club lo castiga con una multa que va de los cien pesos hasta más. El sistema ha sido implantado en San Paulo, según se nos dice, con mucho éxito y con la absoluta adquiescencia de los dirigentes y de los técnicos y jugadores. Y se nos agrega que está dando grandes resultados, porque lo que duele más al profesional de fútbol es que le toquen el bolsillo. En la foto tres jugadores seleccionados de Brasil que defienden al Botafogo y que como todos los grandes jugadores de Brasil, son disciplinados. Ahora, por los sistemas impuestos y porque han aprendido a ser realmente profesionales. Antes no; antes allí mismo en San Paulo vimos una de las grandes batallas de la historia del fútbol cuando aquel match contra Peñarol. Pero esto ya ha pasado y es historia antigua. Ahora debemos imitarlos y hasta envidiarlos. ¿No habría modo o manera de implantar algo similar aquí para que los espectáculos fueran más correctos y mucho más "profesionales"?

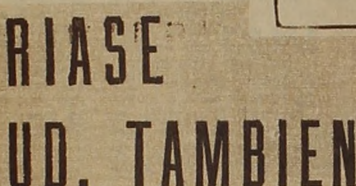




—*¿Vas a picar o no?*



—*Yo soy ama de casa.*



RIASE UD. TAMBIEN

PREVISION CONYUGAL

El marido vuelve a casa muy tarde y bastante ebrio. Su mujer le dice, al entrar:

—Ya estaba a punto de telefonear a la Asistencia.

—¿Por qué, temías que me hubiese pasado algo, que estuviese herido?

—No, porque lo estarás dentro de un minuto.



—*El collar que querías era de perlas o diamantes?*

SUBE Y BAJA

El buzo camina, realizando su trabajo, por el fondo del mar, cuando oye la llamada de su teléfono portátil.

—¡Alló! ¿Qué sucede? —inquiere.

—Sube pronto, que nos hundimos —es la respuesta.

REUMATISMO

Un contorsionista entra el consultorio del médico, dobla su pierna derecha por detrás de su hombro derecho, la hace pasar por encima del hombro izquierdo, la enrolla en torna de su cuello y dice:

—Vea usted doctor, es al hacer esto cuando me duele!

DERECHOS SINDICALES

El industrial se cruza por la calle con un obrero que trabaja en su fábrica y lo saluda sin recibir respuesta. Entonces dirigiéndose a él le dice:

—Le he dado los buenos días. ¿Por qué no ha contestado usted a mi saludo?

¡Porque es domingo!





—*Mira a Eduardo, renunciando...*



BARRANCA ABAJO, de Florencio Sánchez, por el elenco de la Comedia Nacional en el Teatro Solís.

Como no hay mal que por bien no venga, al fracaso absoluto de "Sembradores" (a pesar de lo que algunos parecen creer, el público no acepta cualquier cosa que le dan), le debemos la agradable posibilidad de volver a ver "Barranca Abajo".

Es una reposición realmente acertada. Aunque esta vez se trate de un acierto al que obligaron las circunstancias, hay que reconocerlo como tal. Ese es el camino de un elenco oficial: ofrecer buenas obras, nacionales o extranjeras, que estén al alcance de todo el mundo, que tengan una significación· un valor sólido, un mensaje dicno con la simplicidad que da el verdadero talento.

Es un placer comprobar cómo el paso de los años no atenúa en lo más mínimo la grandeza y la fuerza dramática de esta pieza. Sigue siendo algo que entra en el alma del espectador· El lenguaje es simple; no se dice una palabra de más y tampoco una de menos. Con tanta sencillez de recursos, Florencio Sánchez logra hacerse entender por todos, transmite la emoción de lo que está pasando en escena. Y es precisamente porque emplea el lenguaje de todos, al contar la historia de una familia como otra cualquiera.

Claro que no nos toca a nosotros ponernos a decir que "Barranca Abajo" es una gran obra, ni tratar de explicar el por qué. Todos lo saben, aunque no siempre lo recuerden. Lo que queremos es destacar que en este regreso, la pieza vuelve a merecer la misma admiración, y que el público se alegra de verla de nuevo en un espectáculo que, en conjunto· está muy bien logrado. La interpretación es excelente, y cada actor parece sentirse muy a gusto en su papel. Todos están bien, y Maruja Santullo hace una Rudecinda realmente acertada. Pero a Alberto Candeau le pertenecen los mayores honores, porque su Don Zoilo tiene todo el acento de la verdad. Es una de sus grandes interpretaciones.

Una escenografía muy hermosa, de José Echave, es algo que también se debe mencionar, en este espectáculo del cual, afortunadamente· sólo cabe hacer elogios. Para cualquier espectador, es una excelente ocasión de ver el mejor teatro de Florencio Sánchez, perfectamente presentado. También se le podría recomendar a los autores jóvenes, como ejemplo de cómo se hace un drama sin nada más que una historia común, y un lenguaje directo· Claro que a tanto como ésto, no nos atreveríamos.

EL BOSQUE PETRIFICADO, de Robert Sherwood, por el elenco del Teatro Circular, en su sala.

La obra es interesante. Puede gustarle a cualquiera. Tiene poesía, pero en cantidades razonables, que ni alteran la trama, ni disminuyen la realidad de la acción. Esta historia de un montón de gentes distintas· que se encuentran en un bar y se quedan allí obligados por los acontecimientos, está bien manejada por la mano hábil de Sherwood. Los personajes, sobre todo la muchacha del bar, con sus sueños y sus esperanzas, y el escritor que ha fracasado, tienen vida propia. El espectador asiste al desarrollo del tema con un interés que aumenta a medida que transcurre la obra.

Lástima que como en tantas otras ocasiones, la pieza elegida estaba demasiado alto para las posibilidades de un conjunto joven, con algunos elementos aún bastante inexpertos. La obra puede verse, pero ¡con cuánto más interés se la presenciaría· si estuviese realizada con el cuidado que sería de desear!

Mientras la parte técnica es irreprochable, las interpretaciones resultan bastante desiguales. La dirección parece haber tratado de obtener naturalidad, pero lo que consiguió está más cerca del descuido. No nos olvidemos de que en el teatro, la naturalidad es lo que requiere más esfuerzo, más trabajo, y... ¡ay!, más experiencia.

Algunos actores tienen personajes que son excesivos para ellos, y aunque luchan con tanta buena voluntad, el resultado es todavía deficiente. Otros están bien· pero las interpretaciones chocan entre sí, y al ser tan desparejas no pueden dar el clima adecuado·

Todo esto no quiere decir que usted no deba ir a ver "El Bosque Petrificado". Un conocedor se sentirá molestado, pero otra mucha gente encontrará que siendo la obra muy interesante, bien puede verse sin necesidad de que la ofrezca un elenco de primera clase.

DOS OJOS AZULES (Zwei Blaue Augen), alemana, 1958.

El nombre de Gustav Ucicky es algo complicado, pero vale la pena recordarlo. Porque si usted lo olvida, corre el peligro de ver alguna otra película dirigida por él.

Parece mentira que en esta época se pueda hacer, y en estudios alemanes, una película semejante, que es un compendio de cuanta vulgaridad· tontería y absurdo es posible encontrar. Se diría que la filmaron para un público de semi-tarados, pues ni siquiera puede esperarse que no haga reír a las niñas de doce años.

En el argumento de la joven ciega, con una madrastra incomprensiva, y un novio que estuvo en la cárcel, se ha introducido cosas asombrosas, siempre en el terreno del disparate. Todo es de una ingenuidad ramplona, y lo inverosímil culmina cuando la muchacha a quien recién se quitaron las vendas de los ojos, después de una dificilísima operación, sale del hospital en un taxi· se va de compras, y llega tranquilamente a la estación en busca de su novio. Entonces ya no puede ocurrir nada más extraño... porque la cinta termina.

El nombre de Marianne Koch puede atraer a la gente, lo mismo que el título del film... Y es de lo más malo entre lo que puede verse por ahí. ¡Cuidado!

NOTICIAS DE RADIO SUR

Debutaron el primer lunes del corriente en los Estudios de CX 32 Radio Sur, "Los Trovadores de América" cultores de las canciones melódicas y del folklore mexicano. Este grupo de artistas ha sabido conquistar el aplauso de nuestro público, que noche a noche sigue sus actuaciones ante los micrófonos de la "Radio de Moda" como llaman los aficionados a Radio Sur. Actúan los "Trovadores de América" lunes, miércoles y viernes desde las 21.15 y nutrido público presencia su labor.

*

Intensa actividad cumple "El Club de la zarzuela de Radio Sur". Para el domingo 23 del corriente programa una excursión a Piriápolis que cuenta con el apoyo de toda la masa social del club. El último día hábil de noviembre quedarán cerrados los registros del club, no pudiendo anotarse nuevos socios hasta el año próximo.

Y para el sábado 20 de diciembre "El Club de la zarzuela de Radio Sur" programa en el Teatro Solís un lujoso espectáculo que se denominará "Festival de la zarzuela" en el que intervendrán solistas, coros, pianistas, rondallas, gaiteros y gran ballet español.

Mientras tanto el "Coro" del Club sigue sus ensayos en forma entusiasta y nutridas y amenas "Peñas" siguen reuniéndose en todas las audiciones de zarzuelas de la Emisora.

*

Bailables en Radio Sur hasta las 2 horas con el impacto del momento: los ya famosos "Radio Sur Exitos". Durante este mes hay animadísimas reuniones.

*

Cada día se suman cientos de aficionados a las transmisiones de "Fútbol desde la cancha" que realizan el Dr. César Gallardo en el análisis crítico de la jornada y Héber Pinto desde los relatos. Complementan el equipo deportivo de Radio Sur Barret Puig y Nelson Aparicio.

*

Sigue siendo "Ayer y hoy en el deporte" con José Nasazzi y Luis Schiappapietra el espacio que buscan los aficionados a los deportes. Se irradia por CX 32 todos los días a las 20.20.

*

"La mejor butaca en el propio hogar para seguir las mejores películas en castellano". Esa es la opinión de quienes siguen las trasmisiones de films que Radio Sur realiza cuatro veces por semana y que cuentan con auditorio enorme. Alternando días, la zarzuela es otro de los sonados éxitos de la "Radio de Moda". En matinée y noche programas populares en Radio Sur.

*

"El consejero del campo" con el prestigioso comentarista Ramos Cánovas, ofrece interesantes notas mañaneras por CX 32 todos los días desde las 7.40. Una de las cartas curiosas que ha recibido últimamente le consulta sobre la siembra de papas en invernadero.

*

Siempre, a toda hora, hay un buen programa para usted en Radio Sur.

LOS PARTIDOS Y SUS CANDIDATOS

(Continuación de la pág. 25)

Montevideo y Treinta y Tres), Dr. Américo Plá Rodríguez (quinto por Montevideo), Ing. Juan Enrique Camou, Prof. Gervasio Crespo (por Canelones), Dr. Manuel Queiruga, Dr. Eduardo J. Corso, Dr. José Royol· Dr. Jorge Echevarría Leunda, Prof. Jaime Castro Mazziotta y Sr. Jorge Portela.

SOCIALISMO

El Socialismo se presenta sin mayores variantes en sus cuadros dirigentes y de candidatos· No acompaña ninguna reforma constitucional, habiéndose mantenido alejado de toda conversación o proposición en este sentido. El Socialismo, como la Unión Cívica y el Comunismo, cuenta su mayor electorado en Montevideo, desde que en el Interior, los partidos tradicionales se siguen ganando las preferencias.

Sus candidatos al Consejo Nacional de Gobierno son el Dr. Emilio Frugoni, Prof. Roberto Ibáñez, Aurelio V. Geronazzo, Adolfo Montiel Ballesteros· Arq. Leopoldo Agorio y Félix O. Borthagaray. La lista al Senado ha quedado constituída con el Dr. José P. Cardoso, Dr. Arturo J. Dubra, dip. Germán D'Elía, Vivián Trías y Roberto Ibáñez. En cuanto a la Cámara de Representantes, sus candidatos son: Dr. Arturo J. Dubra, Vivián Trías, Germán D'Elía, Jorge Andrade Ambrosoni, Guillermo Chifflet· Gualberto Damonte, Andrés P. Cultelli, Eduardo Jaurena, José Díaz y Hugo Prato. Ruben Duffau es el primer candidato al Concejo Departamental y Hugo Prato, Guillermo Chifflet y Andrés F. Cultelli encabezan, en este orden, la lista de la Junta Departamental de Montevideo.

COMUNISMO

Tampoco este Partido ha sufrido mayores variantes en sus filas. Quizás, la única que merezca destaque· es la del aporte que le ha significado a su campaña la existencia de un diario, "El Popular", que se agrega al periódico "Justicia". Como ya se dijera, el Partido Comunista apoya la reforma constitucional propuesta por la Unión Cívica· Sin embargo, no presenta candidatos propios, no sabiéndose, —hasta el instante de cerrar esta edición—, a quién aconsejará votar.

Su primer candidato al Consejo Nacional de Gobierno es don Francisco R. Pintos. La lista de Senadores está encabezada por Enrique Rodríguez y la continúa don Alberto Altesor. Rodney Arismendi y Enrique Pastorino son los primeros candidatos a la Cámara de Representantes y doña Julia Arévalo de Roche es la primer titular a la Junta Departamental de Montevideo.

El hombre que viajará...

(Continuación de la página 33)

ramente nuevo. El viejo sistema de ayección de carlinga no da resultado y es fatal a la velocidad del X·15. En realidad, nadie sabe qué hará Crossfield en ese caso, pero sí se sabe que el nuevo sistema le permitirá salvarse del tremendo choque de la velocidad de escape necesaria para salir del X-15. Se calcula que en caso de saltar del avión tiene un 94 % de posibilidades de llegar vivo a tierra, pero ese 6 % de fatalidad puede darse.

Por ejemplo, puede conjeturarse que a la tremenda altura en que tendría que saltar, su cuerpo va a pesar muy poco. Estará casi libre de atración de la gravedad. Además, un sencillo experimento permitirá establecer que a Crossfield le faltará gravedad. Póngase un libro sobre una balanza y téngase la balanza con ambas manos sobre un colchón. El libro hará que el fiel se incline marcando un cierto peso, pero cuando se suelte la balanza que está pesando el libro, éste seguirá en la balanza, perd el fiel volverá a 0. Esto es lo que va a pasar a Crossfield si tiene que saltar Mientras los motores a cohete lo están impulsando, Crossfield tendrá un peso, pero cuando estén en el vacío, él y el avión pesarán lo mismo. Pero la gravedad estará frenando al X-15 que prácticamente estará cayendo para arriba. Pero como Crossfield estará cayendo en un sentido o en otro, no tiene importancia, no tendrá peso. Crossfield ya ha pasado por esta experiencia del "no tener peso" en los vuelos de trayectoria balística, pero lo que no se sabe es si esta sensación de placer que se siente, se mantiene en un vuelo más largo. El cree que sí, pero también se sabe que nunca nadie ha estado tanto tiempo sin peso como lo estará él. Durante varios minutos estará cayendo para arriba, y ese sentido de placer de la falta de pesantez puede retardar sus tiempos de reacción.

(Continuará)

PREPARANDO EL ACTO COMICIAL

(Continuación de la pág. 35)

En el interior de la urna, de acuerdo con lo especificado en el reglamento electoral, deberán encontrarse todas las hojas de votación debidamente ordenadas y clasificadas· los sobres que las contenían, las tirillas y los paquetes de sobres observados; la lista ordinal de votantes y la de electores del circuito; las actas labradas y los poderes de los delegados; los sobres de votación inutilizados y todos los sobrantes, así como los demás documentos y útiles recibidos por la Comisión y finalmente el cuaderno que contiene las hojas electorales del circuito.

La urna será entregada bajo recibo en el local indicado por la Junta, en el mismo día de la elección siempre que el lugar donde se realizó el escrutinio no diste más de 25 kilómetros. En este último caso deberán ser entregadas dentro de un plazo de 24 horas.

Posteriormente, en el local indicado por la Corte Electoral se procederá, el día 2 de diciembre próximo, al escrutinio de los votos observados y de los interdepartamentales.

Tales son, en síntesis, los detalles fundamentales del próximo acto eleccionario que se llevará a cabo en todo el País el día 30 de noviembre próximo.

Nacida para amar

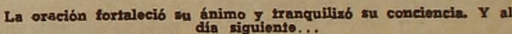
RESUMEN DE LO PUBLICADO

ILEANA era una hermosa muchacha dotada de condiciones para la danza. Su carrera iba de triunfo en triunfo. Su novio, marino, veía en los éxitos de la muchacha una creciente separación, pues los múltiples contratos la iban alejando de él. Cierto día, antes de marcharse para unas operaciones navales, le pide que abandone la escena y ella accede impulsada por el cariño, pero la estrechez económica hace vacilar su promesa...





La situación era realmente desesperada. Ileana naufragaba en un mar de terribles inquietudes. De un lado estaba Jorge. De otro, su madre. Y, entre sus dos grandes amores, ella, impotente y confusa. Al fin, dirigió su mirada hacia los cielos...



La oración fortaleció su ánimo y tranquilizó su conciencia. Y al día siguiente...

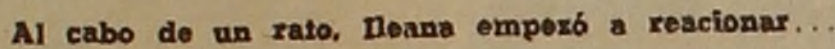


Acabadas las maniobras, Jorge había regresado a la ciudad. Se sintió teriblemen contrariado, y rápidamente se dirigió al teatro... colocándose en su acostumbrado palco...

Cuando Ileana lo descubrió, sufrió un fuerte schok y cayó desvanecida. Se cerraron las cortinas y Jorge acudió al escenario... trasladándola en brazos a su camarín.









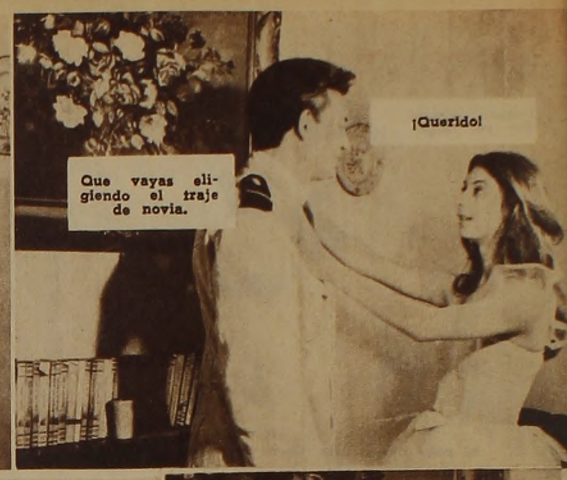


Y Jorge la trasladó rápidamente a su propia casa para evitar que su madre se enterara de lo ocurrido. Una vez allí...











Se casaron. La boda fue íntima como íntimo y profundo había sido el cariño que se habían profesado. Se instalaron en casa de ella, al lado de su madre, y mientras esperaban la llegada de la cigüeña...



Decidieron prohijar a la hermosa huerfanita... para que nada faltara en aquel hogar donde ya reinaba, por obra del amor verdadero, una felicidad maravillosa

FIN.

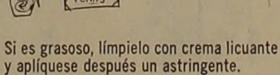


P. "¿Deben las jovencitas usar cremas para la piel, o sólo son necesarias cuando se es mayor?"

R. La limpieza profunda con una buena crema siempre conviene, aun en la adolescencia. Un cutis limpio siempre tiene mayores probabilidades de conservarse juvenil.



Si su cutis es normal, aplíquese crema de limpieza una vez al día. Cúbrase el rostro con la crema, dése un masaje suave y quítesela con toallitas de papel.



Si es grasoso, límpielo con crema licuante y aplíquese después un astringente.



Además, debe lavarse la cara con agua y jabón por lo menos dos veces al día.



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

SALVADOR. — No tenemos inconveniente alguno en satisfacer los múltiples aspectos de su curiosidad. En primer término, en lo relativo a su tipo de inteligencia, le diremos que es usted un lógico bien definido, lo que establece ventajas en cuanto a la adaptación ambiental y asimilación de todo conocimiento. Su observación natural depende —téngalo usted presente— en un grado muy apreciable, de su atención e interés. No tiene usted mala memoria sino escasa disciplina de concentración.

Su temperamento es bilioso - nervioso; por consiguiente, activo, realizador, aunque interferido por descargas nerviosas frecuentes. Tiene sensibilidad artística; creemos que, concretamente, aptitud musical.

P. S. K. — No le será difícil lograr la afirmación personal que busca si analiza con serenidad los recursos íntimos de que dispone. No está fuera de usted misma la solución a su inquietud, exteriorizada con evidente nerviosismo: hay material muy útil y transformable dentro de ese "yo" que usted reprime frente al mundo que la rodea.

Prescinda de esa importancia exagerada que da usted a la presunta oposicón ajena. Ubique en sus propias cualidades positivas —inteligencia lógica, voluntad en potencia, dinamismo— su esperanza de triunfo, y de satisfacción a sus sentimientos de natural afectividad. No tema; no sea susceptible. No crea en la injusticia. Construya su nueva vida.

GINA. — Tampoco hay en su escritura una justificación para los cambios anímicos que confiesa. Hay —eso sí— una viva sensibilidad y una normal asociación de todo su ser a las circunstancias que forman su "clima" vital; pero ése es un signo pujante, predominantemente constructivo en su esencia.

Generosa, espontánea y flexible, tiende usted a "absorber" el contenido sentimental de cuanto le toca experimentar u observar. De ahí ese cambio de panorama interior que —injustificadamente— la alarma. Procure resistir un poco esa corriente interna que le resta autonomía. Agregue a su perseverancia —perseverancia en los afectos, sobre todo— una dosis mayor de energía.

BERNARDINE. — Podría usted alcanzar una posición personal muy destacada si intentase sacar partido orientador de su máxima cualidad: la intuición.

Posee usted perspicacia —doble vista, diríamos— para hallar el trasfondo de todas las cosas y especialmente de la siquis humana. Conoce y penetra sin esfuerzo; halla súbitas soluciones y toma caminos originales para lograr objetivos que para otros se tornan inaccesibles.

Es práctica, adquisitiva, egocéntrica y muy original en sus características sicológicas. Inestable en sus afectos en razón de una autonomía que no tolera intromisiones ni subordinaciones; asimismo, impositiva y susceptible. Algo "rara", pero capaz de abandonar sus errores.

AURELIANA. — No nos asombra usted, ya que es habitual que nuestras lectoras nos sometan a preguntas muy exhaustivas.

Contestamos por orden su "cuestionario". No tiene usted dificultad para aprender ni para enseñar: flexible, poseedora de una lúcida introspección, sabe muy bien acerca de su excelente asimilación y facilidad discursiva complementaria. Tiene sentido del orden y voluntad bien disciplinada. Sus intereses son concretos y prácticos; es evidente que no malogra usted tiempo ni esfuerzo en objetivos dudosos o superfluos.

"¿Soy interesada?" — nos dice. Sí: lo es. Procure que ese interés no tome finalidades demasiado egoístas. Sus afectos son leales aunque reticentes.

PILAR DE MALVIN. — Ya que solicita usted un consejo "para terminar con su problema", no vacilamos en dárselo: espere pacientemente una nueva oportunidad. Es usted demasiado joven para comprometer seriamente un largo futuro que se vislumbra pleno de obstáculos.

Las breves líneas de "S" bastan para expresar toda la gama de sus defectos, algunos realmente deplorables.

La vehemencia temperamental (un factor que nunca puede ser modificado totalmente) tiene un pésimo aliado en la incultura y agresividad mental. Impaciencia, inestabilidad, voluntad de dominio sobre los otros sin el menor autocontralor, no son, en modo alguno, garantía de paz. Ahora ni nunca.

MARAGATO L. — Los dos grafismos que envía son suficientes para el análisis solicitado. La escritura femenina refleja una modalidad muy delicada, espontánea, escasamente dinámica y con predominio de la receptividad emocional.

Más bondadosa que firme puede dar lugar a influencias decisivas de los otros en su voluntad, subordinándose con facilidad y malogrando parcialmente buenas aptitudes potenciales. Es —creemos— muy joven. Su propia escritura lo muestra equilibrado, razonador, regularmente activo y de afectividad leal y reservada.

Puede alcanzar el mejoramiento a que aspira si agrega a su índole perseverante una mayor iniciativa. Debe ser más entusiasta.

CHELITA. — Es poco lo que podemos decirle de un par de palabras en las que faltan algunas letras y fundamentales. Pero, como no tiene usted una muestra mejor, le decimos —un tanto condicionalmente— nuestras deducciones.

Si ese joven escribe habitualmente con ese tamaño de letra (verdadero micrografismo) ha de necesitar usted mucha paciencia para satisfacer sus exigencias, escrupulosidad, detallismo y... afán de economía. Tiene buena inteligencia y aptitudes naturales de observación que determinan su posible triunfo en labor de investigación (ciencia, preferentemente).

L. S.

Consultorio de la MUJER

CARA O CRUZ. — Su carta estaba esperando un turno que, lo reconozco, ha sido bastante largo. Pero cada día llegan más cartas para este consultorio, y últimamente, como usted habrá observado, tuvimos muy poco espacio para todo. Pero aunque retrasada, aquí está su respuesta.

Su caso es interesante, y yo creo que habiendo tantas cosas extrañas en este mundo, y tan pocos buenos maridos, usted tendría que tomarlo de un modo especial. A él le apasiona el cabello corto... Pues bien: ¿por qué no satisfacerlo en lo que, al fin y al cabo, no es una exigencia que vaya a complicar demasiado su vida?

Tengo que empezar por confesar que me pasa algo bastante parecido a lo que sucede a su marido: a mí también me horroriza el pelo largo, y cuando yendo en un ómnibus, me roza algunas de esas cabelleras hasta los hombros, que quedan todavía, no

puedo dejar de pensar si no habrá algún hombre que convenza a esa mujer, de peinarse de otra manera. Una cabeza de cabellos cortos es siempre más simpática, tiene un aspecto más juvenil... y más limpio. Pero dejando aparte mis preferencias, que poco importan para el caso, y que le cuento para dejar en mejor lugar a su esposo, y hablando un poco más en serio, le diré que son raros los hombres a quienes les agradan las cabelleras largas, y muchos los que prefieren el pelo corto. No entremos a averiguar el por qué. Debe bastarnos con hacer la comprobación. Después de todo, lo que buscamos siempre las mujeres, es agradar a los hombres, y a menudo a uno en particular, y si esto puede conseguirse por medio de la tijera del peluquero... ¿por qué no?

Naturalmente, está la cuestión importante de si a usted le sienta bien, o no, el pelo corto. Podría ser que le quedase mejor que no fuera tan corto. Pero, al fin y al cabo, ¿quién ha de ser el juez principal, cuyo fallo tenga verdadera importancia? ¿Su peluquero, sus amigas, la gente de la calle... o su marido?

Usted, que por todo me parece una mujer inteligente, convendrá que es preferible (y más prudente), contentar al marido. Acuérdese de que hay cantidades enormes de mujeres que no tendrían el menos escrúpulo en reducir sus cabellos a la mínima expresión, para darle gusto a un hombre... y que entre ellas podría aparecer alguna que tuviese la idea de impresionar bien a su marido de usted, precisamente.

Hoy día, la moda indica los peinados "despeinados", y esto la ayudará a acostumbrarse a su pelo corto, que no le gusta. No haga caso de su peluquero. Dígale lo que quiere, enérgicamente, y nada más. Podría agregar que como mujer inteligente, se peina como le da la gana. Y si sonríe, recuérdeles que la duquesa de Windsor no cambia jamás de peinado, y cuando conoció al duque, hacía años que llevaba la misma hechura de vestido, porque había descubierto que con ninguna se veía mejor. Y después de todo, ella debe saber algo, ya que hizo una de las conquistas más difíciles de su época.

LILA HAYDEE. — ¿Qué quiere que le conteste, mi pobre amiga? De ningún modo puedo aprobarla. Nada de eso lleva a la felicidad, y ya ha podido comprobarlo usted, que a causa de ese amor hasta trató de quitarse la vida. Ha perdido el afecto de sus familiares, y seguramente el respeto de todos en su pueblo, se ha quedado sola, y lo que es mucho peor, pues implica una grave responsabilidad para usted, impide la unión y la posible dicha de un hogar. No me diga que él es un "pan de Dios". A su edad, y casado, debería haber retrocedido ante la sola idea de aprovechar de su extrema juventud, y arruinar su vida. Aunque usted no me lo dice, supongo que también será el culpable de que esté separada de su esposo. Es probable que sea él quien le haya dado esa impresión de que ustedes son "como Romeo y Julieta", pero le recuerdo que aquellos enamorados eran libres, y no hacían mal a nadie. Como me doy cuenta de que usted es una muchacha buena, arrastrada a semejante error, me resulta penoso tener que decirle que su culpa es grande, pues toda mujer que aparta a un hombre de su esposa, comete una falta que paga, tarde o temprano, con la misma desdicha que ella causó.

El puede decir lo que quiera (aunque su pretexto es el más vulgar de todos, y el que más emplean los hombres que desean engañar a sus esposas), y comprendo que a veces se producen en la vida situaciones que no es nada fácil solucionar. Pero una cuestión, primero de delicadeza para con su mujer y sus hijos y, segundo, un deber para con usted, tendrían que hacerlo reflexionar y apartarlo de esa vinculación. No tiene derecho a sacrificarla a usted, ni a los suyos. Para la mayoría de la gente, el destino no es nada sencillo, y sin embargo, cada uno trata de soportarlo como puede. No será el único ser que se sacrifique, o por el bien de otros, o porque la vida se lo impone.

En cuanto a usted, me preocupa mucho, y la invito a reflexionar con calma, y tratando de ver las cosas como son. Si se fuera de ese pueblo, a trabajar en otra parte, comprobaría cómo las cosas que parecen imposibles llegan a ser factibles. Lejos de él, de la gente que la conoce, podría aspirar a la tranquilidad y, algún día, a la dicha.

NENA. — Temo que esta respuesta le llegue un poco tarde, pero me ha sido imposible evitarlo. Si todavía tiene tiempo, en sus preparativos, le diré que me parece muy bien que hagan el casamiento así, con sencillez, en la intimidad. Siempre me sorprende que haya gente que siendo divorciada, celebre una boda exactamente como si fuera la primera, con fiesta, y todo lo demás. No resulta muy lógico, y en ciertos casos, hasta es fuera de lugar. Una ceremonia simple, como la que pensaron, y en el Juzgado, y participado después a las amistades, es lo más adecuado, tanto desde el punto de vista de la etiqueta, como del sentido común. A nadie podrá sorprenderle, y muchos serán los que elogiarán esa actitud.

Creo que para esa ceremonia, y en esa época, le vendrá muy bien un modelo de hilo, o quizás un dos-piezas del mismo material, de buen corte y hechura sobria, con algún pequeño detalle bonito. Esto, y un sombrerito de paja haciendo juego, coquetón pero también simple, y lindos accesorios, la convertirán en una novia muy atrayente, a la que desde ya deseo mucha felicidad.

FUEGO PELIGROSO. — ¡Cuidado, cuidado! No se precipite. Nunca hay que apurarse para decirle a un marido, algo como lo que usted quiere. Piense bien primero, pues podría ser que él fuese inocente de toda culpa, y no se tratase sino de un marido más, entre los muchos que desean tener un poco de vida "separada", es decir, salir de cuando en cuando con sus amigos.

Comprendo que esto la fastidie, y mucho. Al principio salían siempre juntos, como habían convenido, y ahora, él encuentra pretextos para hacerlo solo. Pero aunque resulte desagradable, es bastante común. El hombre más enamorado, más fiel, puede experimentar esa necesidad de encontrarse

entre otros hombres, de charlar en un lenguaje puramente masculino, sobre asuntos también muy masculinos. Y no haber en eso nada de sospechoso, ni siquiera un peligro para el futuro.

Por supuesto que si él se entusiasmara por ese camino, y la descuidara demasiado, sería cuestión de poner los puntos sobre las íes. Claro que tampoco debería decirle las frases que me cita. Sea más diplomática, y emplee la sonrisa en lugar de las amenazas. Empiece, en todo caso, por insinuarle que si la abandona tanto, tendrá que resignarse a salir por las noches con sus amigas, cosa que, en realidad, no le agrada tanto. Que quedarse siempre en casa, después de un día de trabajo, terminaría por volverla neurasténica... Pero le repito que, por ahora, si las salidas de él no son demasiado frecuentes, es más prudente dejarlo hacer. Ya sé que hay hombres que no dan un paso por la noche, sin su esposa... pero a veces lo dan de día, y hacia donde no deben. Y para terminar, contesto a su otra pregunta, tan diferente: lo que hace arquear a veces las pestañas es el movimiento con el cepillito, y no el cosmético ni el aceite de almendras. Pero este último es bueno, de todos modos, y el otro las mantiene sin bajarse demasiado.

CLAUDIA DEL PUERTO. — Por supuesto que debes tratarlo con la mayor indiferencia. Teniendo novia, ¿de qué te serviría alentarlo? El no la dejará por ti, y aunque lo hiciese, ni eso estaría bien de tu parte, ni ese muchacho puede ofrecerte garantías de seriedad. Además, tú puedes aspirar a algo más que un hombre que baila contigo, cuando su novia no fue al club.

PRACTICAS DIARIAS DE BELLEZA

SI todas tuviesen la constancia y le preocupación de velar por infinidad de detalles relacionados con sus prácticas cotidianas de embellecimiento, a las que son minoría las que se sustraen, por los beneficios que de ellas dimanan, es muy posible que su aspecto fuese mejor y que necesitasen también de una menor inversión de tiempo en las mismas, siempre con un provecho mayor.

Así, por ejemplo, la línea del cuello para quedar favorecida requiere algo tan simple como el dormir sin almohada, lo que beneficia la parte posterior en relación con la columna vertebral. No es difícil habituarse y esto que, aparentemente, carece de valor, asegura mejores contornos al cuello, los hombros y el busto.

*

Es importante recordar que, si sus cabellos son muy secos o muy crespos, se impone darles un baño de aceite una o dos veces al mes.

La cabellera debe cepillarse todas las mañanas y todas las noches, cumpliendo un número de cien cepilladas por vez.

Cada vez que se peine, aplíquese un poco de brillantina, pues facilitará esta operación, y lávese la cabeza cada ocho días.

*

Los colores tienen profunda influencia sobre el físico.

El verde realza la belleza de la mujer de cabellos rubios. Exige, como el violeta, sombra verde en los párpados. No son aconsejables en este caso los sombreados azulados que gozan de ciertas preferencias. El carmín y el lápiz labial serán del color que se prefiera, siendo mucho más indicado, para los cutis muy blancos, el rosado que el rojo intenso. Este se destaca con exceso y podría producir, en las mejillas, el efecto de un parche. El amarillo necesita un sombreado verde para los párpados o un castaño delicado; en tanto que los labios lucirán un rojo vivo y el polvo facial brindará un tono mate a la tez, armonizando con el color predominante en el atavío.

*

El masaje manual es uno de los arbitrios más antiguos usados por la mujer para mantener la piel de su rostro en todo su esplendor y lozanía. Este masaje se practica, como queda dicho, con las manos, sin otro agente ni instrumento, y tiene la ventaja de adelgazar la epidermis y limpiar la piel de sus depósitos oleosos, que en forma de barniz obstruyen los poros. Eliminados así fácilmente los productos segregados por las glándulas sudoríparas la epidermis adquiere nacarada transparencia y los músculos de la cara tonifican sus funciones, favoreciéndose asimismo la afluencia de la sangre en la circulación facial.

Este masaje debe ser hecho con la yema de los dedos solamente, siguiendo los movimientos la dirección de las fibrillas musculares de la piel. Ha de hacerse con suavidad y rítmicamente. Las violencias y brusquedades resultarían contraproducentes.

Si se posee una piel seca conviene poner primero una capa bien espera de una crema untuosa indicada por las casas del ramo.

*

La belleza es la salud. Un amujer que crea envejecer, que se aflija por la primera arruga, cuyo rostro se marchita y cuyas mejillas pierden la firmeza de la juventud, es, ante todo, una mujer que no goza de buena salud. ¿Qué hacer, entonces? Los masajes y los ungüentos son, desde luego, eficaces... pero no lo son todo. Sería preciso que esta mujer, que no siente, por otra parte, ningún malestar definido, vaya a ver al médico, en la certeza de que él sabrá interpretar estos síntomas y hallar la causa orgánica de esa laixtud. Un examen minucioso, motivado únicamente por estos indicios exteriores, ha permitido muchas veces descubrir a tiempo trastornos del hígado o del intestino y evitar enfermedades graves.

*

Las rojeces del rostro provienen casi siempre de mal estado circulatorio o malas digestiones. En ambos casos deben evitarse el alcohol, las especias, los alimentos fermentados, activando, en cambio, la circulación mediante infusiones de salvia.

*

Es importante para poseer una buena salud acostumbrarse a dormir con la ventana abierta; es indispensable que el aire de la habitación se renueve durante la noche, pues de lo contrario ocurre a menudo, que, durmiendo en una atmósfera confinada, el rostro se hincha y abotaga como resultado de la intoxicación.



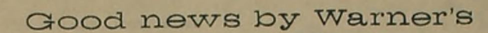
Moños en la línea trapecio



LA línea trapecio aparece en muchas de las últimas creaciones parisienses, y a veces produce modelos de gracia muy fina. En algunos, como estos de Christian Dior, se adorna con unos simpáticos "moños-mariposas".

1) En un vestido de shantung negro, de falda en forma y blusa suelta, una cartera abotonada y los bolsillos simulados. El moño está colocado en la parte inferior de la blusa.

2) Abrigo de shantung, para llevar sobre cualquier toilette, por la noche o en el atardecer, cuando todavía hace un poco de fresco. De línea trapecio, sin cuello, va abotonada adelante. El moño hace las veces de un botón.



(Buenas noticias Warner's)

...para espalda y hombros descubiertos

Este novísimo Warner's
sin breteles, es ideal
para la noche o
para lucir soleras



... y se abrocha adelante...

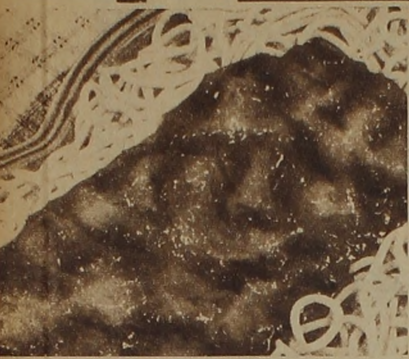
WARNER'S

FAMOSAS EN TODO EL MUNDO

Corpiños · Fajas · Modeladores

SIEMPRE A TONO CON LA MODA... CON LA HORA... CON USTED...





HAMBURGER STROGANOFF

Ingredientes:

- 1 Kg. de carne picada.
- 1 cucharadita de sal.
- ¼ cucharadita de pimienta.
- 1 diente de ajo, machacado.
- 2 huevos.
- ¼ taza de migas de pan.
- ¼ taza de agua.
- 3 cucharadas de aceite.
- 1 cebolla grande, picada.
- ½ taza de hongos.
- 2 cucharadas de harina.
- 2 tazas de caldo.
- 3 cucharadas de vino seco.
- 2 cucharadas de extracto de tomate.
- 1 cucharadita de polvo de mostaza.
- 2/3 taza de crema ácida.

Mezclar la carne, sal, pimienta, ajo, pan, huevos y agua. En 2 cucharadas de aceite dorar la cebolla y saltar los hongos. Después de unos 10 minutos retirarlos de la sartén y ponerlos en una fuente.

Agregar el resto del aceite y, cuando bien caliente, formar de la carne albóndigas de tamaño uniforme y freirlas. Colocar las albóndigas bien doradas en la fuente junto a la cebolla saltada.

Echar la harina en la sartén, dorarla revolviendo constantemente hasta que se forme una papilla. Añadir entonces el vino, extracto de tomate y polvo de mostaza. Poner en esta salsa las albóndigas y la cebolla dorada y cocer a fuego muy lento durante 15 minutos. Antes de servir, agregar la crema a la salsa.

Acompañar con papas pisadas o arroz hervido.

ALBONDIGAS NORUEGAS

Ingredientes:

- 1 kg. de carne de vaca picada
- ¼ kg. de carne de cerdo picada
- 2 cebollas
- 4 galletas desmenuzadas
- 24 cucharadas de harina
- sal, pimienta
- 1 taza de leche

Mezclar bien todos los ingredientes sólidos. Agregar tanta leche como para poder formar pequeñas albóndigas sin que éstas pierdan su consistencia al ponerlas en el aceite caliente. Freirlas. Retirar la sartén del fuego. Cuando el aceite esté bastante tibio, agregar un poco de agua caliente y cocinar las albóndigas a fuego lento durante unos 15 minutos.

REPOLLO RELLENO

Ingredientes:

- 1 repollo blanco, grande.
- ½ taza de agua
- 1 kg. de carne picada.
- 2 huevos.
- 1 tajada de pan.
- ¼ taza de arroz.
- 1 diente de ajo, machacado.
- 1 cucharadita de sal.
- 1 cucharada de aceite
- 1 cebolla grande, picada.
- ½ taza de apio picado.
- 2 zanahorias picadas.
- 1½ taza de apio picado.
- 2 zanahorias picadas.
- 1½ taza de pulpa de tomate.
- 1 limón.
- 2 cucharadas de azúcar.

Quitar una docena de hojas completamente sanas del repollo y echar encima agua hirviendo.

Picar el resto del repollo.

Mezclar la carne, huevos, arroz, ajo y sal.

Dorar la cebolla picada en el aceite utilizando una cacerola suficientemente grande. Luego poner encima camadas de repollo picado, zanahorias y apio. Formar albóndigas y ponerla en la cacerola. Echar encima el agua, tapar la cacerola y cocinar sobre fuego lento durante media hora. Agregar los demás ingredientes ,tapar nuevamente la cacerola. Seguir cocinando a fuego muy lento durante 2 horas o más.

ALBONDIGAS FRITAS

Ingredientes:

- 600 gms. de carne picada
- 200 gms. de migas de pan.
- 100 gms. de panceta.
- 1 cebolla mediana, picada.
- 2/3 taza de leche.
- 2 huevos.
- 3 cucharadas de harina, sal, pimienta, perejil picado, aceite para freír.

Remojar las migas de pan en la leche. Dorar la cebolla en la manteca. Picar la panceta. Mezclar todos los ingredientes. Sazonar. Formar albóndigas, pasarlas por la harina y freirlas.

Servir con salsa de tomate o puré de papas

PICADILLO SICILIANO

Ingredientes:

- 1 diente de ajo.
- 3 cucharadas de manteca.
- 2 cucharadas de vino blanco
- ⅛ cucharadita de orégano.
- 2 cebollas medianas, picadas.
- ½ kg. de carne picada.
- 1 cucharadita de sal.
- ⅛ cucharadita de pimienta, perejil picado.

Frotar con el ajo una sartén bastante grande. Derretir en ella la manteca, añadir 1 cucharada de vino y el orégano.

Mezclar la carne picada, las cebollas picadas y formar cuatro pancitos. Ponerlos en la sartén y freirlos a fuego vivo. Primero, dorarlos rápidos a ambos lados, sazonar con sal y pimienta al darles vuelta, luego, durante 10 minutos a fuego lento.

Antes de servirlos, hacer una incisión en cada porción y echar encima ½ cucharadita de vino. Servir inmediatamente espolvoreándolos con perejil picado.



Lujoso

MATERIALES. — 50 ovillos de hilo Mercer Crochet Cadena Nº 20; un gancho Nº 4.

TENSION. — Cada motivo mide 12 ½ centímetros.

MEDIDAS. — El mantel terminado mide 152 x 216 cms.; se compone de 204 motivos (12 hileras de 17 motivos c/u.).

PRIMER MOTIVO

Hacer 10 cadenas, unir tejiendo 1 punto corrido en la primera c para formar un anillo.

Primera carrera: 4 c; 6 vd en el anillo; (3 c, 7 vd en el anillo) 3 veces; 3 c; 1 pc en la 4ª de las 4 c.

2ª carr: 5 c; (1 vd en la vd sig, 1 c) 5 veces; (x) 1 vd en la vd sig; 5 c; (1 vd en la vd sig, 1 c) 6 veces. Rep desde (x). Terminar tejiendo 1 vd en la vd sig; 5 c; 1 pc en la 4ª de las primeras 5 c.

3ª carr: 1 pc en el esp sig; 1 mp en el mismo esp; (x) (3 c, 1 mp en el esp sig) 5 veces; 7 c; saltar el esp sig; tejer 1 mp en el esp sig. Rep desde (x) omitiendo 1 mp al final de la última repetición. Tejer 1 pc en el primer mp.

4ª carr: 1 pc en el arco sig; 1 mp en el mismo arco; (x) (3 c, 1 mp en el arco sig) 4 veces; 5 c; en el esp sig tejer (1 mp, 5 c) 2 veces; tejer 1 mp en el arco sig. Rep desde (x) omitiendo 1 mp al final de la última repetición. Tejer 1 pc en el primer mp.

5ª carr: 1 pc en el arco sig; 1 mp en el mismo arco (x) (3 c, 1 mp en el arco sig) 3 veces; 5 c; saltar el esp sig; en el arco sig tejer (1 v, 5 c) 3 veces; saltar el esp sig; tejer 1 mp en el arco sig. Rep desde (x) omitiendo 1 mp al final de la última repetición. Tejer 1 pc en el primer mp.

6ª carr: 1 pc en el arco sig; 1 mp en el mismo arco; (x) (3 c, 1 mp en el arco sig) 2 veces; 5 c; saltar el esp sig; tejer 7 vd en el esp sig; 3 c; 7 vd en el esp sig; 5 c; saltar el esp sig; tejer 1 mp en el arco sig. Rep desde (x) omitiendo 1 mp al final de la última repetición. Tejer 1 pc en el primer mp.

7ª carr: 1 pc en el arco sig; 1 mp en el mismo arco; (x) 3 c; 1 mp en el arco sig; (1 vd en la vd sig; 1 c) 6 veces; 1 vd en la vd sig; 7 c; (1 vd en la vd sig, 1 c) 6 veces; 1 vd en la vd sig; 5 c; saltar el esp sig; tejer 1 mp en el arco sig. Rep desde (x) omitiendo 1 mp a lfinal de la última repetición. Tejer 1 pc en el primer mp.

8ª carr: 1 pc en el arco sig; 6 c; 1 v en el mismo arco; (x) 5 c; saltar el esp sig; tejer (1 mp en el esp sig, 3 c) 5 veces; 1 mp en el esp sig; 8 c; saltar el esp sig; tejer (1 mp en el esp sig, 3 c) 5 veces; 1 mp en el esp sig; 5 c; saltar el esp sig; tejer en el arco sig (1 v, 3 c y 1 v). Rep desde (x) omitiendo al final 1 v, 3 c y 1 v. Tejer 1 pc en la 3ª de las 6 c.

9ª carr: 1 pc en el esp sig; en el mismo esp tejer 1 mp, 3 c y 1 mp. (x) hacer 5 c; saltar el esp sig; tejer (1 mp en el arco sig, 3 c) 4 veces; 1 mp en el arco sig; 5 c; en el esp sig tejer (1 mp, 5 c) 2 veces; (1 mp en el arco sig, 3 c) 4 veces; 1 mp en el arco sig; 5 c; saltar el esp sig; tejer en el esp sig 1 mp, 3 c y 1 mp. Rep desde (x) omitiendo 1 mp, 3 c y 1 mp al final de la última repetición. Tejer pc en el primer mp.

10ª carr: 1 pc en el arco sig; 8 c; 1 v en el mismo arco (x) 5 c; saltar el esp sig; tejer (1 mp en el arco sig, 3 c 3 veces; 1 mp en el arco sig; 5 c; saltar el esp sig; tejer en el arco sig (1 v, 5 c) 3 veces; saltar el esp sig; tejer (1 mp en el arco sig, 3 c) 3 veces; 1 mp en el arco sig; 5 c; saltar el esp sig; tejer en el arco sig 1 v, 5 c y 1 v. Rep desde (x) omitiendo 1 v, 5 c y 1 v al final de la última repetición. Tejer 1 pc en la 3ª de las 8 c.

11ª carr: 1 pc en el esp sig; 4 c; 6 vd en el mismo esp; (x) 5 c; saltar el esp sig; tejer (1 mp en el arco sig, 3 c) 2 veces; 1 mp en el arco sig; 5 c; saltar el esp sig; tejer 7 vd en el esp sig; 3 c; 7 vd en el esp sig; 5 c; saltar el esp sig; tejer (1 mp en elarco sig, 3 c) 2 veces; 1 mp en el arco sig; 5 c; saltar el esp sig; tejer 7 vd en el esp sig. Rep desde (x) omitiendo 7 vd al final de la última repetición. Tejer 1 pc en la 4ª de las 4 c.

12ª carr: 1 mp en el mismo lugar del último pc; (x) 9 c; saltar 5 vd; tejer 1 mp en la vd sig; 9 c; saltar el esp sig; tejer 1 mp en el arco sig; 3 c; 1 mp en el arco sig; 9 c; 1 mp en la vd sig; 9 c; saltar 5 vd; tejer 1 mp en la vd sig; 15 c; 1 mp en la vd sig; 9 c; saltar 5 vd; tejer 1 mp en la vd sig; 9 c; saltar el esp sig; tejer 1 mp en el arco sig; 3 c; 1 mp en el arco sig; 9 c; 1 mp en el vd sig. Rep desde (x) omitiendo 1 mp al final de la última repetición. Tejer 1 pc en el primer mp. Romper el hilo.

SEGUNDO MOTIVO

Tejer las primeras 11 carr del primer motivo.

12 carr: 1 mp en el mismo lugar del pc; 9 c; saltar 5 vd; tejer 1 mp en la vd sig; 9 c; saltar el esp sig; tejer 1 mp en el arco sig; 3 c; 1 mp en el arco sig; 9 c; 1 mp en la vd sig; 9 c; saltar 5 vd; tejer 1 mp en la vd sig; 7 c; 1 pc en el arco de una esquina del primer motivo; 7 c; 1 mp en la vd sig del segundo motivo; 4 c; 1 pc en el arco sig del primer motivo; 4 c; saltar 5 vd del segundo motivo; tejer 1 mp en la vd sig; 4 c; 1 pc en el arco sig del primer motivo; 4 c; saltar el esp sig del segundo motivo; tejer 1 mp en el arco sig; 3 c; 1 mp en el arco sig; 4 c; 1 pc en el arco sig del primer motivo; 4 c; 1 mp en la vd sig del segundo motivo. Completar la carr uniendo los 4 arcos sig de 9 c y el arco de la esquina sig como anteriormente. Terminar la carr.

(Continúa en la pág. 59)



LAS NOCHES SON FRESCAS

MATERIALES. — 15 ovillos de lana de 3 hebras de grosor mediano; 2 agujas de tejer de 3 ½ mm. de diámetro.

MEDIDAS. — Talle 42-44.

Punto empleado. — Primera hil: 1 der para la orilla; (x) 1 der; 1 rev. Rep. desde (x). Terminar con 1 der para la orilla. — *2ª, 3ª y 4ª hil:* tejer las mallas como éstas se presentan. 5ª hil: 1 der (orilla); (x) 1 rev; 1 der. Rep desde (x). Terminar con 1 der (orilla). — *6ª, 7ª y 8ª hil:* tejer las m como éstas se presentan. Rep siempre estas 8 hil.

ESPALDA. — Poner 132 m sobre las agujas y trabajar en el p explicado. A 34 cms. de la base formar las bocamangas. Cerrar a cada lado y en cada 2 hil 1 vez 3 m, 2 veces 2 m y 5 veces 1 m. A 57 cms. de la base sesgar los hombros. Cerrar a cada lado y en cada 2ª hil 4 veces 7 m, y 1 vez 8 m. Al mismo tiempo y, al hacer la 3ª disminución del hombro, cerrar las 16 m centrales para el escote. Terminar cada hombro separadamente

En el lado del escote cerrar 2 veces 5 m en cada 2ª hil.

FONDO DEL BOLSILLO. — Montar 38 m y tejer 13 cms en el p explicado. Disminuir 1 m a cada lado de la última hil. Dejar las mallas en espera.

DELANTERO IZQUIERDO. — Montar 82 m y, sobre las primeras 65 m trabajar en el p explicado y tejer las 16 m restantes para el borde delantero, como sigue: en el derecho de la labor tejer 8 revés; 1 m para la línea del dobladillo (pasar la m sin tejerla dejando la lana delante de la labor); tejer 8 rev. En el revés de la labor tejer al derecho todas las mallas.

A 14 cms de la base formar la abertura del bolsillo. Partiendo del lado de la costura, tejer 15 m; cerrar las 36 m siguientes; tejer las m restantes de la hil. En la hil sig reemplazar por las mallas del fondo del bolsillo las mallas cerradas. A 34 cms de la base formar la bocamanga. Cerrar en cada 2ª hil 1 vez 4 m, 2 veces 3 m, 2 veces 3 m, 2 veces 7 veces 1 m. A 57 cms. de la base sesgar el hombro como en la espalda. Dejar en espera las 27 m restantes.

DELANTERO DERECHO. — Trabajar igual pero en sentido inverso.

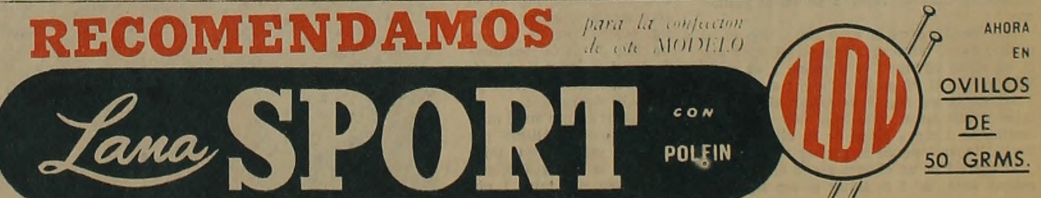
CUELLO. — Tejer las 27 m dejadas en espera en el delantero izquierdo; agregar 36 m nuevas y, a continuación de éstas tejer las 27 m dejadas en espera en delantero derecho. Tejer 6 cms. en sus puntos correspondientes. Luego cerrar 8 m a cada lado. Tejer 7 cms en punto jersey sobre las mallas restantes. Cerrar las mallas.

MANGA IZQUIERDA. — Montar 50 m y trabajar en el p explicado. Aumentar 10 veces 1 m a cada lado de cada 6ª hil y 18 veces 1 m a cada lado de cada 4ª hil. A 42 cms de la base cerrar en el extremo derecho (parte trasera de la manga) 1 vez 3 m, y 3 veces 2 m en cada 2ª hil. Al mismo tiempo y, en el extremo izquierdo (parte delantera) cerrar en cada 2ª hil 1 vez 4 m, 1 vez 3 m y 2 veces 2 m Disminuir a cada lado y en cada 2ª hil (1 vez 1 m y 1 vez 2 m) 8 veces. Luego disminuir 2 veces 3 m y 1 vez 4 m. Desmontar las m restantes en una hil.

MANGA DERECHA: Trabajar igual pero en sentido inverso.

Hacer las costuras. Doblar el refuerzo de los delanteros hacia afuera y coserlos.

ABREVIATURAS. — der, derecho; hil, hilera; m, malla; p, punto; rep, repetir; rev, revés; sig, siguiente.



CONOZCA *su destino*

LA INFLUENCIA ESTELAR ENTRE EL 13 Y EL 20 DE NOVIEMBRE

ARIES
(21 marzo - 20 abril)

Los días 15, 16 y 17 traen implícita una amenaza para los intereses económicos; las jornadas posteriores, con leve mejoría, sugieren cautela en los gastos.

La prevención en todo terreno — aun en el familiar y sentimental — evitará desencantos en un período que, al decir de los astrólogos, se presta hasta para el hurto de las ideas. La próxima semana será mejor.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)

Aunque los nativos se hallarán ya al margen de las dos semanas más obstaculizadas, conviene mantener la actitud cautelosa. El propio carácter debe ser vigilado en el sentido de la contención, pues el clima cósmico predispone a irritabilidad e intemperancia.

Hay que acudir al refugio hogareño. La actividad exterior debe ser postergada.

GEMINIS
(21 mayo - 20 junio)

Continúan las perspectivas dudosas en relación con el propio trabajo. Interferencias ajenas pueden alterar la estabilidad laboral de los nativos, quienes encontrarán compensación en el plano sentimental. Los últimos días de esta semana pueden tener un hálito romancesco muy alentador, pero existirá riesgo de que la calma hogareña se vea perturbada.

CANCER
(21 junio - 22 julio)

Prácticamente estará ausente toda seguridad — en cualquier aspecto de la actividad — en el correr de esta nueva semana. Noviembre no es pródigo en excepciones felices y sólo un prudente aislamiento puede dar orientación certera — al margen de críticas — a los cancerianos. No deben tomarse resoluciones trascendentes. Pueden sobrevenir arrepentimientos.

LEO
(23 julio - 22 agosto)

Las configuraciones astrales, complicadas y negativas, no perdonan esta vez a los arrogantes leoninos. Un clima de excitación y desconformidad que afecta a extraños y allegados, amenaza la convivencia en este período.

El ansia de libertad llegará a expresarse en forma violenta y la crisis ambiental alcanzará singular ímpetu. Paciencia!

VIRGO
(23 agosto - 22 setiembre)

Los días 14 y 15 constituyen un oasis de paz y esperanza para los nativos de Virgo. Luego de seria oposición estelar en el plano económico y en el de la salud, surgen perspectivas de dos jornadas neutras que pueden fortificar la fe en el futuro. Nunca será más oportuno que ahora hacer alarde de paciencia. La razón dará paz, y la paz, un triunfo próximo.

LIBRA
(23 setiembre - 22 octubre)

Han transcurrido ya los días más adversos del mes. El primer día de esta semana está reputado como muy favorable y habrá que aprovecharlo para dar término a alguno de los asuntos truncos por este pésimo período astral. Lo secreto, tanto como lo audaz, carecerá de respaldo exitoso. Prudencia, veracidad y orden serán las consignas vigentes.

ESCORPIO
(23 octubre - 22 noviembre)

Aunque los astrólogos se muestran pesimistas en una forma exhaustiva, cabe anotar que esta semana estelar tiene algunos aspectos promisorios. Todo depende del esfuerzo personal para resistir la incitación marciana a actuar con violencia. Frente a la discusión o negación de los méritos personales que se vaticina, hay un arma poderosa: la fe. Fe en la Providencia, especialmente.

SAGITARIO
(23 noviembre - 21 diciembre)

El primer día de esta semana corresponde a tránsito de la Luna por el signo. Siempre hay una fundada esperanza de hecho sorpresivo y grato, originado en el azar. Los restantes días in-

(Continúa en la pág. ..)

EL MUNDO DEL TABLERO

PLANTEO DEL PARTIDO

EL GIUOCO PIANO — XIII

En nuestro número anterior ofrecimos al aficionado amigo, la apertura y el medio juego triunfante (para el primer jugador) de un ataque Moller — variante pujante de la apertura que estudiamos — y prometimos para hoy la definición del encuentro.

Este se realizó, como informamos, a fines del siglo pasado.

El conductor de las negras intentó el juego más seguro posible para evitar el tremendo ataque Moller, rehusando ventajas materiales.

Vamos a reproducir las movidas que determinaron el brillante triunfo del primer jugador, entonces campeón del mundo.

W. STEINITZ — M. DE BARDELEBEN

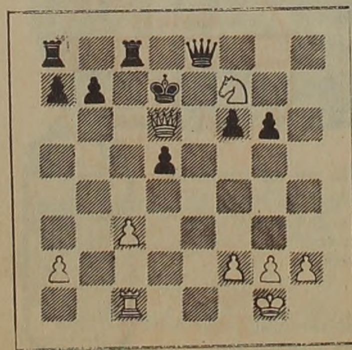
Blancas — *Negras*

1 — P4R — P4R
2 — C3AR — C3AD
3 — A4A — A4A
4 — P3AD — C3AR
5 — P4D — PxP
6 — PxP — A5CD+
7 — C3AD — P4D?

Esta fue la movida, ya considerada por el lector, que permitió al viejo campeón realizar una de sus partidas deslumbrantes

8 — PxP — CxP5D
9 — O-O — A3R
10 — A5CR — A2R
11 — AxC — ADxA
12 — CxA — DxC
13 — AxA — CxA
14 — T1R — P3AR
15 — D2R — D2D
16 — TD1AD! — P3AD
17 — P5D!! — PxP
18 — C4D — R2A
19 — C6R — TR1AD
20 — D4CR — P3CR
21 — C5CR+ — R1R
22 — TxC+ — R1A

Para no perder material, única, y especulando con el mate de TxT en 8AD.



Posición después de la jugada 35 de las blancas, **D6D++.**

23 — T7AR+ — R1C
24 — T7CR+! — R1T
25 — TxPT+ — .....

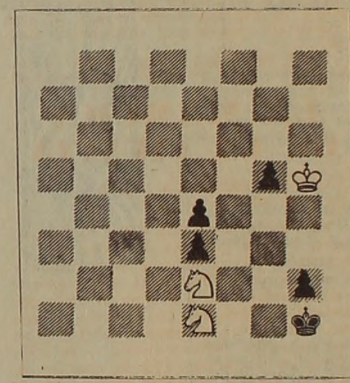
Aquí abandonó M. de Bardeleben. Es la posición cuyo diagrama publicamos en el último número.

Steinitz demostró a los espectadores que, después de 25 ...R1C, había mate en diez jugadas. Veamos.

26 — T7C+ — R1T
27 — D4T+ — RxT
28 — D7T+ — R1A
29 — D8T+ — R2R
30 — D7C+ — R1R
31 — D8C+ — R2R
32 — D7A+ — R1D
33 — D8A+ — D1R
34 — C7A+ — R2D
35 — D6D mate. Una realización inobjetable del maestro.

ESTUDIO Nº 22

Por A. Troitzky



Posición

Blancas: R5TR - C1R - C2R (tres piezas).

Negras: R8TR - P7TR - P4CR - P5R - P6R (cinco piezas)

Juegan las blancas y ganan.

(La solución en el próximo número)

SOLUCION AL ESTUDIO Nº 21

(Final de dama contra caballos, de Ch. Walker)

1 — D5CD — R2T
2 — D4C — R1T
3 — D2D — R1C
4 — D2AR — R1A
5 — D2R — R1C
6 — D2D — R1T
7 — D2AD — y ganan, porque, inmovilizado el rey de las negras, deben mover uno de los caballos, lo que permite que la dama capture al otro. Por ejemplo, si 7 .... C3R; 8 D4T+, o bien 8 D1D+.

CORRESPONDENCIA

A Viejo Aficionado. — El problema que nos envía, a pesar de sus méritos, tiene doble solución, que es defecto grave. Usted puede corregirlo.

A Estudiante del Liceo 8. — En el Palacio Díaz (1er. Entrepiso) donde tiene su sede el Círculo Universitario de Ajedrez, le ofrecerán gentilmente las instrucciones que usted requiere sobre la práctica del gran juego.

SOLUCIONISTAS

Nos han enviado soluciones acertadas: Alfil Azul, A. G. V., Nuevo Aficionado (Artigas), Alfil de Ataque y N. V. B., quien además nos felicita por la elección del estudio 19. Agradecemos el espontáneo estímulo.

PARA TENER EN CUENTA

Cada movida debe estar inspirada por un propósito determinado y no por la vaga idea de que puede resultar buena.

*

Cuando los maestros internacionales han desechado una continuación por deficiente, el aficionado no debe practicarla en torneos, a menos de haber hallado una variante muy buena y no estudiada, lo cual es difícil.

LA HISTORIA DE LOS COMICIOS...

(Continuación de la pág. 5)

gas", sea como pides; y en la otra la letra A ("antiquo", es decir, sigo lo establecido o lo antiguo, no acepto el cambio, depositándolas en la cesta que a tal efecto desempeñaban la función que en nuestro tiempo desempeñan las urnas que contienen nuestros votos hasta el momento del escrutinio.

Terminada la votación, se procedía al escrutinio, hecho por funcionarios especiales, se publicaban los resultados y se daba por terminado el acto.

Acto que también podía suspenderse durante el transcurso del mismo, si el augur así lo indicaba por el hecho de haber sobrevenido una tormenta con relámpagos y truenos, lo que indicaba la furia de Júpiter, o bien haber ocurrido un caso de epilepsia entre los concurrentes, por cuanto la epilepsia estaba considerada como de mal agüero. Para indicar a la ciudad tal contratiempo, se arriaba de una de sus colinas el pabellón rojo que anunciaba que ese día iban a realizarse los comicios.

Pero lo que más fue acercando los comicios a los que nosotros practicamos en nuestros tiempos, fue la implantación de los llamados "Comicios por Tribus", que fueron, en sus comienzos, la reunión de la plebe. Pronto estos comicios llegaron a adquirir tal fuerza que sobrepasaron la importancia de los centuriados. La plebe estaba perfectamente organizada para ello, con sus jefes, sus tribunos y sus ediles.

Con un acto de neto corte democrático se implantó este sistema de los comicios por tribus. Refiere Dionisio de Halicarnaso (VII, 17 y siguientes) que no habiendo permitido los cónsules que hablaran los tribunos en una reunión del pueblo convocada por aquéllos, bajo pretexto de que no la habían convocado, pues si éstos la hubieran convocado ellos no tomarían parte en la misma, el

edil Junio Bruto aconsejó a los tribunos que reuniesen por su parte al pueblo, como así lo hicieron al amanecer del día siguiente. Pero estas reuniones (concilia plebis) no eran verdaderos comicios, pues las presidía un magistrado plebeyo, no se tomaban los auspicios, ya que dichos magistrados por ser elegidos "inanspicati", no tenían ese derecho, ni sus acuerdos obligaban más que a la plebe, de donde sobrevino su denominación de plebiscito (decisión del pueblo), sin constituir, por tanto, verdaderas leyes.

Estas reuniones tienen lugar en el Forum (y a veces en el Capitolio en días de Mercado); los concurrentes eran llamados por medio de pregoneros. Se comenzaba la sesión por medio de rezos, y el tribuno ordenaba a un secretario que leyese lo que iba a tratarse y votarse. Esta tenía lugar por tribus y dentro de cada tribu por individuos. Por la suerte se designaba la tribu que había de votar en primer término y el

presidente señalaba, dentro de ella, el individuo que habría de votar primero.

Treinta y cuatro eran las tribus. Cuando se hacía el escrutinio que se fijaba a la vista de todos, se tenía por aprobado lo que había conseguido el voto favorable de 18 de las tribus.

Cuando a los plebiscitos se les dio fuerza de ley, esta clase de comicios cobraron su verdadera importancia, influyendo en la decadencia de los comicios centuriados, que no tenían el sabor popular de éstos.

Tal, a grandes rasgos, los comicios en la alta antigüedad de sus comienzos. Con el andar del mundo los comicios constituyen la única forma de expresión de los pueblos. Y con el rodar de los siglos el método de expresión popular va perfeccionándose hasta llegar a nuestros tiempos, en que —por lo menos en el caso de nuestro país—, podemos exhibir una ley electoral que es un dechado de perfecciones y que no ha sido superado por otro código semejante en ningún lugar de la Tierra.

LUJOSO

(Continuación de la pág. 55)

Hacer 12 hil de 17 motivos uniéndolos según las explicaciones dadas.

ORILLA

Primera carr: añadir el hilo en un arco de 9 c en el lado largo; tejer 1 mp en el mismo arco; (x) 9 c; 1 mp en el arco sig. Rep desde (x). Saltar siempre del arco de 3 c del ananá y tejer en el arco de cada esquina 1 mp, 9 c y 1 mp. Terminar la carr tejiendo 9 c; 1 pc en el primer mp.

2ª y 3ª carr: tejer puntos corridos hasta el centro del arco sig; 1 mp en el mismo arco; (x) 9 c; 1 mp en el arco sig. Rep. desde (x). En el arco de cada esquina tejer 1 mp, 9 c y 1 mp. Terminar la carr tejiendo 9 c, 1 pc en el primer mp. Romper el hilo al terminar la 3ª carr.

ABREVIATURAS. — c, cadena; carr, carrera; esp, espacio; mp, medio punto; p, punto; pc, punto corrido; rep, repetir; v, vareta; vd, vareta doble.

(Modelo 6976).

CONOZCA SU DESTINO

(Continuación de la pág. 57)

cluyen un clima desfavorable en lo social y laboral; dudoso en los aspectos sentimentales. Los cambios deben ser diferidos para la próxima semana, más estimulante.

CAPRICORNIO
(22 diciembre - 19 enero)

Una semana realmente distinta para los capricornianos, dentro de un mes también distinto. El esfuerzo individual y la propia sagacidad para conducir los acontecimientos pueden torcer parcialmente los resultados de un clima estelar adverso. Los días 14 y 15 darán satisfacciones. El tránsito lunar protegerá vigorosamente los intereses en juego.

ACUARIO
(20 enero - 18 febrero)

También los acuarianos deberán estar alertas al influjo lunar de los días 16, 17 y 18, única posibilidad de cooperación a sus planes en un período poco alentador. La crítica ajena, ejercida con ensañamiento, tenderá a crear resistencias y lógicas enemistades. El hogar recibirá asimismo la hostilidad marciana. A defenderlo, pues.

PISCIS
(19 febrero - 20 marzo)

Los nativos de Piscis deberán abstenerse todavía de concertar viajes o traslados guardando prudente expectativa en cuanto a sus intereses de toda índole. La lentitud será un mérito en este lapso (como en otros del mes, igualmente riesgosos, y compensará como tal.

El 19, día en que la Luna pisará los umbrales del signo, habrá una grata sorpresa.

LA MARCHA DE LA CIENCIA

PARA CORREGIR LA VISTA DE LOS NIÑOS —

Para medir la agudeza visual de una persona, lo más corriente es hacer que lea algunas letras colocadas a cierta distancia. Pero ese procedimiento es evidentemente impracticable cuando se trata de niños que todavía no saben leer. Sin embargo se sabe hoy que muchos defectos visuales podrían ser corregidos definitivamente si se atendieran en los primeros años de vida. De ahí que la Escuela Nacional Profesional de Materias Plásticas de Oyonnax, Francia, partiendo de los trabajos del médico italiano Carlevaro, de Milán, ha construído un aparato de material plástico que permite someter a un examen completo de la vista a niños de cualquier edad. Ocho instrumentos que se utilizan sucesivamente determinan si el niño ve bien con ambos ojos, si tiene buena percepción de la profundidad, si su campo visual es normal, si ve bien de cerca y de lejos y, en fin si tiene una sensibilidad normal a la luz y a los colores.

BANCO DE PIEL —

Con vistas al tratamiento de las quemaduras graves, el Centro Médico de la Universidad de Michigan, Estados Unidos, ha creado un "banco de piel viva", donde se almacenan grandes cantidades de tiras de piel humana. Para mantener vivas las células de esos tejidos, las tiras de piel se guardan sumergidas en un líquido especial que les permite nutrirse casi de una manera normal.

VACUNA CONTRA LA GRIPE

Todos los miembros del ejército norteamericano fueron inoculados durante el pasado mes de octubre con una vacuna que inmuniza contra cuatro virus distintos de influenza, incluyendo el de la gripe asiática. Al parecer, las autoridades médicas norteamericanas esperan una nueva epidemia durante el invierno que se avecina.

NUEVA TEORIA SOBRE LA VOZ —

¿Por qué algunos tartamudos cantan perfectamente y algunos tenores hablan con voz de bajo? Ambas contradicciones parecen resueltas por una nueva teoría sobre la fisiología del habla y del canto. Durante mucho tiempo se pensó que todos los sonidos eran producidos al pasar una corriente de aire por las cuerdas vocales haciendo que éstas vibraran. Ahora se cree que las vibraciones de las cuerdas vocales están controladas por el cerebro y que se producen aunque falte la corriente de aire. Además, la nueva teoría establece que el habla y el canto dependen de dos centros cerebrales distintos. Esa independencia hace posible que ambos centros funcionen de una manera distinta; inclusive uno de ellos puede ser normal y el otro defectuoso.



1) Original adorno de bieses de otro color, en el borde, subiendo y terminando en moños, en la casaca suelta, de escote alto. La pollera tubular.



Preparándonos para el VERANO



2) Muy moderno, en hilo, va angostándose hacia el ruedo. Muestra una doble botonadura desde el escote alto, y un bies con moño, poco antes de llegar a la altura de las rodillas.

NUESTROS preparativos empiezan ya... Veamos las últimas novedades que nos trae París, para elegir entre ellas. Las formas son modernas y a veces nos asustan un poco. Pero sin necesidad de adoptar lo más original, podemos vestirnos con una línea nueva y realmente atractiva.



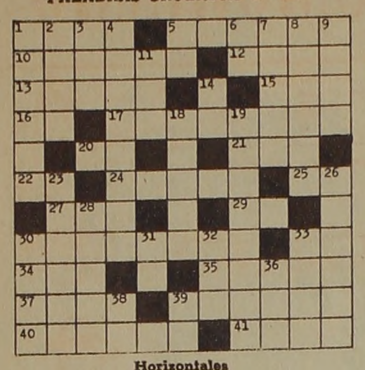
4) Una línea "camisa" razonable, en el vestido de algodón estampado, con cuello, solapas y cartera de tela lisa.

5) Otro "camisa", completamente derecho y suelto, que tiene por único adorno el cuello de otro color, con bieses del más fuerte.

3) ARRIBA, IZQ.: De rayón estampado, es sumamente sencillo. Un cinturón con moño a un costado, y caídas, ajusta ligeramente la bata amplia, mientras la falda se angosta después de las caderas.

INGENIOGRAFIA

PALABRAS CRUZADAS Nº 648



Horizontales

1, Exponer al fuego, en seco, un manjar crudo para que se torne comestible; 5, Masa de vapor o agua, levantada en columna y animada de un movimiento rápido de rotación; 10, En Chile, estudiante de primeras letras; 12, Desprenderse, desplomarse; 13, Ración que se da a la tropa en marcha; 15, Rey legendario de Troya; 16, Adverbio de negación; 17, Voz del verbo obtener; 20, Punto único en una de las caras del dado; 21, Dativo de pronombre personal; 22, Nombre del sol entre los egipcios; 24, Traidor, pérfido; 25, Interjección que expresa admiración, sorpresa o pena; 27, Combate, pelea, riña; 29, Nota musical; 30, Dormitorio en los barcos; 33, Prefijo privativo; 34, Dueño o posesor de alguna cosa; 35, Voz del verbo entrar; 37, La que no es buena; 39, Pasar de fuera adentro; 40, Labrador que ara; 41, Departamento de Francia.

Verticales

1, Causar pena, afligir; 2, Cercado, valla; 3, Nombre de mujer; 4, Descansada, tranquila; 5, Interjección; 6, (Lengua de) Lengua hablada en Francia al sur del Loira; 7, Uno de los Estados Unidos de la América del Norte; 8, Planta plumbaginea, de flores purpúreas; 9, Aro, planta aroidea; 11, Cabriolé de dos ruedas, de origen inglés; 14, Adverbio de afirmación; 18, Canto fúnebre, lamentación; 19, Cuerpo simple, como la plata, el oro, el oxigeno; 23, Presilla y botón que se cosen a la orilla de la capa; 26, Voz del verbo honorar; 28, Ciudad de Italia (Emilia); 30, Mueble en que se acuesta uno para dormir; 31, Nota musical; 32, Voz del verbo tener; 33, Cólera, enojo (plural); 36, Prefijo que significa: tres; 38, Preposición latina que significa: a, junto, hacia, etc.; 39, Terminación verbal e infinitivo.

(Solución del problema Nº 647:



Notas Bibliográficas

"UNA MEMORIA MAS", por el Ing. Federico E. Capurro (Montevideo, 1958).

Hace diez años, el ingeniero Federico E. Capurro resumió en un interesante libro de memorias, cincuenta años de actividad como profesional, docente, legislador, estadista y espíritu inquieto en las más diversas manifestaciones de la vida. Aquel testimonio de una existencia útil al servicio de la causa pública ha sido completado ahora por este volumen, donde el ingeniero Capurro, en envidiable dinamismo espiritual y con el mismo vivo interés por todas las cosas de la técnica y del arte, deja constancia de sus obras y pensamientos en los diez años subsiguientes al período inicial reseñado en la primera obra mencionada.

Parece ser que el autor daba más o menos por concluída la etapa de la actividad cuando escribió el primer tomo de sus memorias, pero posteriormente ha encontrado ocasión y ganas para seguirse ocupando de problemas técnicos como los relativos a transporte y tránsito, de incursionar en el campo de las bellas letras, asociarse con meditadas conferencias a diversas conmemoraciones, proseguir sus esfuerzos en favor del desarrollo de la bibliotécnica y, por sobre todas las cosas, mantenerse interesado y dispuesto a las más diversas solicitaciones. En ciertamente un caso ejemplar, en esta época de prematuros aspirantes al retiro, el de este ciudadano que se resiste a dejar de prestar el concurso de su talento y experiencia, sin aspirar a otra cosa que a la desinteresada cooperación en el bien común.

Ya lo dice él mismo, citando a Goethe: "Podría ser demasiado viejo para proferir reproches, pero aún bastante joven para hacer algún bien."

REFUGIO SUBTERRANEO... A PLAZOS

(Continuación de la página 13)

— ¡Nada de eso! ¡Nada de eso! — le aseguró Andrews —. Solamente mil dólares al contado y dos cuotas semestrales por año. Cuesta más o menos lo que un auto. Será la mejor inversión que pueden hacer porque servirá para salvarles la vida.

*

El señor movió la cabeza dudando, y el vendedor le recordó la previsión de los ingleses, que construyeron muchos refugios antes de la segunda guerra mundial, y el efecto desastroso causado por la bomba arrojada sobre Hiroshima. Mencionó también el ataque a Pearl Harbor y la poca confianza que se podía tener en una paz duradera.

Por fin el señor Walmsley preguntó débilmente·

— ¿Pero qué le pasará a mi hermoso césped?

— Será sacado en grandes cuadros y vuelto a colocar en su sitio. Ni siquiera se dará cuenta de que ha sido removido.

Walmsley suspiró...

*

Seis meses después Andrews volvió a cobrar la primera de las cuotas. Quedó sorprendido cuando una mujer desconocida, con un chico colgado de las faldas, le abrió la puerta.

— ¿Está el señor Walmsley? — preguntó.

— No, los Walmsley no viven más aquí. Les hemos alquilado la casa.

— ¿Sabe a dónde se han mudado? — preguntó Andrews, pensando en la perdida comisión.

— Viven ahí al lado... bajo el césped del frente — contestó la mujer riendo

Andrews bajó los escalones que conducían al refugio y tocó el timbre. La pesada puerta de acero se abrió en seguida.

— ¿Cómo está usted, señora? ¿Se puede ver a su esposo? — dijo Andrews

— Sí, haga el favor de acompañarme.

Andrews, no sin cierta aprensión, entró en la sala del refugio. El mundo, en las últimas semanas, había andado demasiado bien.

El señor Walmsley apareció luciendo un aspecto muy diferente. Su paso era firme y el tic del ojo había desaparecido. Parecía más joven, robusto y alegre.

— ¿Viene por su cheque? Haga el favor de esperar un minuto — dijo alegremente.

Se sentó al escritorio y escribió el cheque con pulso firme.

— Ahí lo tiene, joven. Tendría que darle un premio porque ésta ha sido la mejor inversión de mi vida. Aquí no se oye un solo ruido... no hay radios, trenes, aeroplanos ni camiones. Los chicos no pueden destrozarme los vidrios de las ventanas. No lleno diariamente mis pulmones, como antes, con ácidos, polvo y limaduras de metales. Si estoy cansado y no deseo compañía, desconecto el timbre y nadie sabe si estoy o no en casa. Y por fin, después de muchos años de sobresalto, he olvidado por completo la bomba atómica.

Mundo Uruguayo

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

FUNDADA EN EL AÑO 1919

★

SUSCRIPCION ANUAL:

	Correo Ordinario
Uruguay	$ 25.00
América y España	$ 30.00
Europa	$ 35.00

Suscripción por dos años, 20% de descuento sobre el total.

Giros y valores a la orden de CAPURRO & Co.

JUAN CARLOS GOMEZ 1372
Montevideo, Uruguay

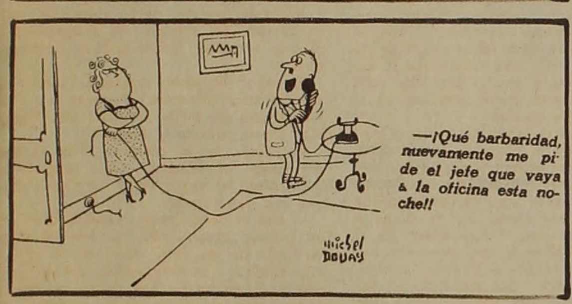
REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR

Estados Unidos de América: S. S. Koppe & Co., Inc. 630 Fifth Avenue, New York.

Gran Bretaña: S. S. Koppe & Co. Ltd., 69 Fleet Street, London.

HUMORISMO

—A último momento no pude encontrar los breteles...



—¡Qué barbaridad, nuevamente me pide el jefe que vaya a la oficina esta noche!!



—Para ayudar la digestión no hay nada mejor que el vino tinto.

El baño del aristócrata.

